

BIG BLUE IS BACK!



Besuchen Sie
uns auf den
Plattformers'
Days Plattformer
DAYS



Zurück und besser als je zuvor:
Die **UpRight AB46** Gelenk/Teleskopbühne.

UpRight Powered Access ist stolz
die Rückkehr der populären AB 46
zu vermelden:

- Grandiose Schwenkhöhe
- Famose Liftgeschwindigkeit
- Kein Überhang

Neue Standards:

- Einfach zu bedienendes
Kontrollsystem
- Grösserer Arbeitskorb
- Bessere und modernere Bereifung
- Ruhiger Dieselmotor

Verfügbar als **2 Rad Elektro** und
4 Rad Diesel Maschine.

2007 ist das UpRight Jahr:
Big Blue is Back!

Kontaktieren Sie bitte zu allen Maschinen- und Ersatzteil- Angelegenheiten innerhalb Deutschlands unseren deutschen UpRight Master Distributor:



Otto-Hahn-Str. 3 D-40699 Erkrath
Telefon: +49 (0) 211 220490-0
Telefax: +49 (0) 211 220490-11
info@power-lift.de www.power-lift.de

UpRight
POWERED ACCESS

Die Anhänger-Schar

Ob auf der Bühne oder nicht – Stars haben ihre Anhänger. Unsere Stars sind diesmal die Anhängerbühnen. Alexander Ochs berichtet über Neues bei diesen Bühnen und Ihren Anhängern.

Neu auf den Plan getreten ist der US-Hersteller Bil-Jax. Das erste Exemplar dieser Anhängerbühne made in USA galt es in München zu bestaunen, eine T-134/98. Das Besondere an den Bil-Jax-Bühnen ist, dass jede einzelne in drei Varianten vorliegt: als Raupen-, Trailer- oder Selbstfahrer-Chassis. Weitere US-Modelle sollen dem europäischen Publikum auf den Platformers' Days präsentiert werden. Insgesamt erreichen die Bil-Jax-Bühnen Arbeitshöhen von zehn bis 18,8 Meter. Dem Hersteller zufolge wird die Bühne in weniger als 30 Sekunden vollautomatisch abgestützt und nivelliert. Steigungen von bis zu 20 Prozent sollen drin sein. Beim Verfahren setzt die Firma eigenen Angaben zufolge auf einfache Bedienbarkeit.

Eine runde Sache soll auch die neuste Anhängerbühne des finnischen Herstellers Dinolift sein. Die bauma-Neuheit 120T gibt sich benutzerfreundlich, leichtgewichtig und kompakt. Dank ihres dreiteiligen Auslegers kommt die 120T auf eine Transportlänge von nur 5,52 Metern. Ungewöhnlich fällt der Arbeitskorb aus: der Ein-Mann-Korb ist kreisrund. So soll ergonomischeres Arbeiten möglich sein, meint Dinolift. Der „Rundling“ schafft die 120 Kilo Tragkraft über die gesamte seitliche Reichweite von 7,9 Metern. Übersichtlicher wurden die Bedienelemente gestaltet. So wurden die elektrischen Komponenten auf das Nötigste reduziert. Ab Herbst werden die ersten 120T-Bühnen im finnischen Loimaa gefertigt. Sie liefern einen Vorgeschmack auf das neue, abgerundete Design, das die Finnen der ganzen Dino-Familie angeeignet lassen wollen.



Die MTB AT 21



Eine Nifty-Maschine aus der Flotte von Baulift



ESDAs Anhängerbühne TA 2220 beim Einsatz in einer Halle

Niftylift sieht sich selbstbewusst als weltweiter Marktführer im Bereich der Anhängerbühnen. Das Sortiment des britischen Herstellers umfasst eine weite Bandbreite vollhydraulischer Anhängerbühnen zwischen neun und 21 Metern Arbeitshöhe. Die „Niftys“ zeichnen sich durch kurze Transportlänge und satte Reichweite aus. Die 21-Meter-Maschine NL210 bietet bei einer Korblast von 225 Kilogramm noch zwölf Meter maximale Reichweite. Die NL150T zählt zu den Anhängerarbeitsbühnen der neuen Generation. Auffällig an ihr ist die Geschwindigkeit des Auslegers.

Um die Verfahrbarkeit der Bühne ohne Zugfahrzeug an Ort und Stelle zu gewährleisten, kann der Kunde bei allen TM-Modellen außer der Nifty 90 die Option „Traktion“ ordern. Zur Zeit gehen 50 Nifty-Maschinen an das Vermietunternehmen Baulift, darunter einige Anhängerbühnen.

Eine regelrechte Produktoffensive startet UpRight. Gleich drei neue Anhängermodelle will die Tanfield-Tochter demnächst auf den Markt bringen. Es handelt sich um zwei Gelenk-Anhänger, einmal mit etwa zwölf, einmal mit 15 Meter Arbeitshöhe (TL 34 und 37), sowie um einen Teleskopanhänger mit einer geplanten Arbeitshöhe von 21 Metern (TL 49). „Diese neuen Geräte werden nach dem UpRight-Ethos ‚Keep it simple‘ gebaut. Wir liefern qualitativ hochwertige Maschinen, welche einfach zu bedienen und zu warten sind,“ sagt Richard Tindale, UpRights Sales & Marketing Direktor. Im Grunde genommen handelt es sich bei den neuen Modellen um neu- oder wiederaufgelegte Bühnen von Aerial Access. Holger Johan, Geschäftsführer Power- ▶▶

◀ Lift, meint dazu: „Leider hatten die ehemaligen Inhaber der Firma UpRight das Modell TL 33 mit einer Arbeitshöhe von zwölf Metern eingestellt. Diese Maschine wurde speziell in Deutschland sehr oft verkauft und war auch bei vielen Vermietunternehmen ein beliebtes und sehr rentables Gerät. Mit der neuen TL 34 hoffen wir, unseren treuen Kunden wieder ein günstiges, robustes und dabei profitables Gerät zur Verfügung stellen zu können.“ Die Nachfrage nach den alten, rein hydraulischen Aerial-Geräten bezeichnet Johan als „sehr stark“.

Die TL 37 bietet eine Arbeitshöhe von bis zu 13,20 Meter sowie eine seitliche Reichweite bis 5,90 Meter. Der Korbarm ist 1,30 Meter lang. Die TL 49 K ist ein 17-Meter-Anhänger in Gelenkteleskopausführung mit einem zusätzlichen Korbarm, welcher einen Schwenkbereich von 140 Grad bietet. Mit 9,10 Metern liefert sie eine enorme seitliche Reichweite. Dafür bringt sie auch eine knappe Tonne mehr auf die Waage als die TL 37.

Anhängliche Moskitos

Tierisch geht es bei Teupen zu: Die Anhängerbaureihen heißen „Moskito“ und „Gepard“. Die kleinere Variante ist die Moskito-Bühne mit nur 750 Kilo Gewicht. Nimmt man den Arbeitskorb ab, schrumpft die Transportlänge. In der Breite liegt diese Bühne bei 86 Zentimetern. Trotzdem kommt sie auf zehn Meter Arbeitshöhe und gut vier Meter Reichweite. Mit Führerscheinklasse B



K&B-Herausgeber Leigh Sparrow im runden Korb der Dino 120T

kann sie jeder fahren. Doch aus einer Mücke oder einem Moskito macht man bei Teupen keinen Elefanten – sondern einen Gepard. Jüngstes Mitglied der Geparden-Familie ist der 15 GT, ein Gelenkteleskop auf Anhängerfahrgestell, welches von der am Markt etablierten Maschine auf Gummiketten abgeleitet wurde.

Die größeren Geparden wie der 22 T Rent und der 25 T Rent wurden grundlegend überarbeitet. Basierend auf der Entwicklung des LEO 50 GT konnten die Teupen-Techniker die seitliche Reichweite auf 14,5 und 15,5 Meter schrauben – neue Höchstwerte in diesem Segment. Beide Maschinen verfügen über einen serienmäßigen hydrostatischen Radantrieb, dadurch sind diese Bühnen in Verbindung mit dem

– ebenfalls serienmäßigen – automatischen Abstützsystem vom Arbeitskorb aus wie Selbstfahrer steuerbar, so Teupen.

Spaniens Akteur im Bereich der anhänglichen Bühnen ist Matilsa. Das Unternehmen hat mittlerweile eine beachtliche Palette in diesem Segment parat, angefangen bei Maschinen mit zwölf Metern Arbeitshöhe bis hin zu 17 Metern. Der Korb ist gegen elektrische Spannungen isoliert. Im kommenden Jahr soll eine neue Anhängerbühne enthüllt werden im 15-Meter-Bereich, ein Gelenkteleskop mit der Bezeichnung Parma 15T. Dem Hersteller zufolge soll es kompakt daherkommen und kurze Transportmaße aufweisen.



Rollend aus Holland: Die R20 von Custers

Minis und Rambler

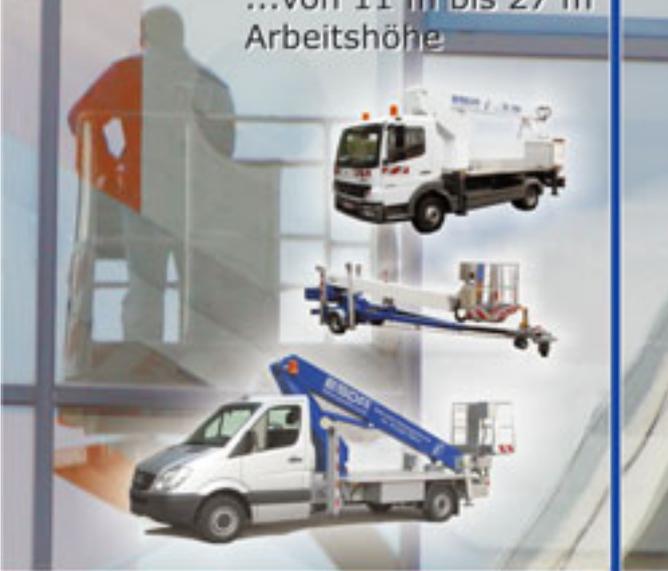
Omme Lift hat zuletzt seine Serie kompakter Anhängerbühnen komplettiert. Auf der bauma hat der dänische Hersteller die „einzige batteriebetriebene Anhängerbühne der Welt, die Rangierfahrantrieb aufweist und nur 1500 Kilogramm wiegt“, vorgestellt, so das Unternehmen. Diese Mini 15 bietet eine Arbeitshöhe von knapp 15 Metern und beweglichen Korbarm. Die seitliche Reichweite beträgt 8,60 ▶▶



Matilsas hydraulische Parma 12 im Einsatz

Arbeitsbühnen...

...von 11 m bis 27 m
Arbeitshöhe



Besuchen Sie uns auf den



ESDA
Fahrzeugwerke GmbH

Im Rinschenrott 3a
D-37079 Göttingen

Telefon: +49 (0)551/3859-0
E-mail: info@esda-fahrzeugwerke.de
Internet: www.esda-fahrzeugwerke.de

Höher. Weiter. Besser.

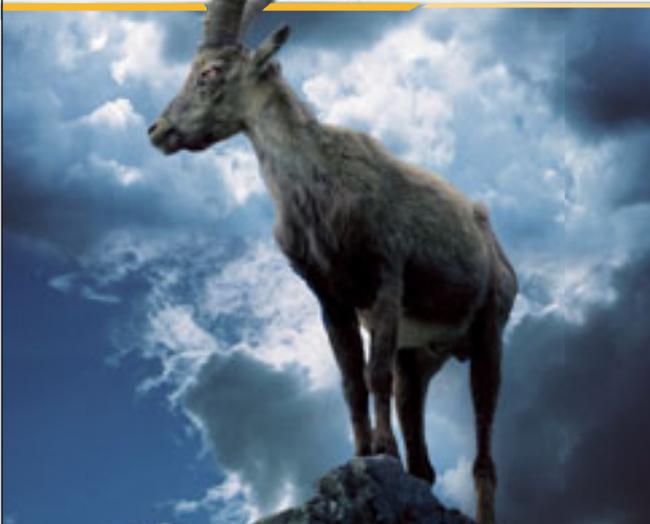
www.kuehne-arbeitsbuehnen.de

Bundesweite **Arbeitsbühnen**
Vermietung



- LKW-Arbeitsbühnen
- Anhänger-Arbeitsbühnen
- Teleskope & Gelenkteleskope
- Scheren-Arbeitsbühnen
- Diesel/ Gas & Elektrostapler

NEU Spezialarbeitsbühnen
Service & Zubehör



Lohfelden/Kassel
Justus-Liebig-Straße 6
T (05 61) 9 50 97-0
F (05 61) 51 85 47

Göttingen
Florenz-Sartorius-Straße 18
T (05 51) 37 87 26
F (05 51) 6 54 48

www.kuehne-arbeitsbuehnen.de

KÜHNE
ARBEITSBÜHNEN VERMIETUNG

MATILSA



☎ 00 34 976 535 093



☎ 00 34 976 534 645



✉ matilsa@matilsa.es



www.matilsa.es

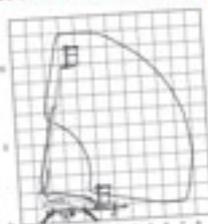


PARMA 12T
PARMA 16 D
PARMA 13 E
PARMA 13 D
PARMA 17



DINO 120T TECHNISCHE DATEN

Arbeitshöhe	12,0 m
Plattformhöhe	10,0 m
Seitliche Reichweite	7,9 m
Transportlänge	5,52 m
Korblast	120 kg
Plattformgröße	Ø 0,85 m
Drehbereich	endlos



DINO Lift
Get Lifted

Rakokantie 145, FI-32210 Lomaa Finland
www.dinolift.com

Vollendetes Design. Kompakt und mobil. Ein Rundkorb für das urbane Umfeld.
Erhebende Gefühle und müheloses Arbeiten mit DINO. *Get lifted!*




HOLLAND LIFT

Vertrauen Sie mir ...

- Strapazierfähige Pulverbeschichtung
- Patentierte Scherenkonstruktion garantiert maximale Stabilität
- 4x2, 4x4 oder Raupenfahrwerk
- Diesel- oder Elektroantrieb

Holland Lift International B.V.
Tel: +31 (0) 229 285555
Fax: +31 (0) 229 285550
E-mail: info@hollandlift.com



www.hollandlift.com

◀ Meter bei einer Korblast von maximal 125 Kilogramm. Die Anhänger-Arbeitsbühne ist mit 230-Volt-Netzspannung oder 24-Volt-Batteriebetrieb sowie elektro-hydraulischem Rangierfahrantrieb lieferbar.

Wie die übrigen Bühnen der Mini-Serie – Mini 10,5 und Mini 12 – ist die Mini 15 mit verstellbarer Achse ausgestattet. Die Breite kann von 1,50 Meter auf 98 Zentimeter reduziert werden und ermöglicht somit Einsätze mit schmalen Durchfahrten. Dank seines 1,08 Meter langen beweglichen Korbars und des Gelenkarms verfügt das Gerät über eine laut Hersteller „optimale Hoch-Weit-Kombination des oberen Auslegers und des beweglichen Korbars mit einer seitlichen Reichweite von maximal 8,60 Meter.“ Somit empfehle sich die Mini 15 für Innen- und Außeneinsätze in schwer zugänglichen Bereichen.



Teupens Gepard 15 GT bei Dacharbeiten

Von den nördlichen zu den nordwestlichen Nachbarn: In den Niederlanden sitzt Custers – und lauert auf eine Chance, den deutschen Markt verstärkt anzugehen. „Der alte zuverlässige Rambler“, wie der Hersteller liebevoll seine Anhängerbühnen vom Typ R17 und R20 nennt, werde noch immer in der gleichen Qualität hergestellt, hieß es. Und soll zum Sprung über den Rhein ansetzen. Die doppelte Gelenkarmkonstruktion lässt es zu, dass die R20 in unmittelbarer Nähe eines Objektes auf-



UpRights TL49K kommt wieder



Ommes Neue, die Mini 15



Auf dem Sprung nach Europa: Bil-Jax

gestellt werden kann. So kann man in gerader Linie an der Fassade entlang arbeiten bis zum Boden.

Baukasten

Mittlerweile bietet Esda auch vier Teleskop-Anhängerarbeitsbühnenmodelle an. Diese tragen das Kürzel „TA“ für Teleskop-Anhängerbühne. Über ein Baukastensystem werden die Modelle TA 1520, TA 1820, TA 2220 und TA 2620 angeboten. Diese Bühnen decken Arbeitshöhen zwischen 15 und mehr als 26 Metern ab und liefern dabei Reichweiten im Bereich von elf bis 13 Metern. All diesen Bühnen ist zu eigen, dass sie mit einer Abstützbreite von unter vier Metern auskommen, genau 3,96 Meter. Für schnellen Aufbau sorgt die proportional arbeitende, vollhydraulische Abstützung. Über den Reibradantrieb, der dem Hersteller zufolge Steigungen bis zu 20 Prozent bewältigt, wird das Versetzen der Anhängerarbeitsbühne ohne Zugfahrzeug ermöglicht. Als Bonbon sozusagen gibt es eine spezielle Ladeelektronik, die ein schonendes Laden der Batterie ermöglicht. Das Bedienpult orientiert sich am Konzept der TL-Baureihe, also dem der LKW-Bühnen.

Bei der Firma Paus sind die Hubarbeitsbühnen in fünf unterschiedlichen Leistungsvarianten erhältlich, Arbeitshöhen von 13 bis 21 Meter werden abgedeckt. Alle Bühnen können dem Anbieter zufolge sowohl auf Anhängerfahrgestelle als auch auf LKW-Chassis montiert werden. Alle Paus-Bühnen weisen eine Zwei-Gelenk-Konstruktion auf, verfügen über einen teleskopierbaren Ober- und Unterarm und über schwenkbare Stützen – gut für Straßenarbeiten. Die Bühnen kennzeichnen Aluminium-Hubarme mit großem Querschnitt. Seit Jahren wird die Palette der „Worklifts“ unverändert angeboten. Pause bei Paus also.

World Lift bietet die Denka Lift-Trailer an, welche sich in den Regionen von zwölf bis 30 Meter bewegen – vom kleinen Junior 12 bis hin zur DL30. Zuletzt hat der dänische Vermieter GSV einen ganzen Posten Denka-Lifts erhalten. Maschinenteknik Bürger, kurz MTB, hat unverändert seine 21-Meter-Anhängerbühne MTB AT 21 im Portfolio. Standardprodukte im Anhängersegment bieten auch Genie und Haulotte. Bei JLG gehören sie momentan nicht zum Lieferprogramm.

K&B