



# umblättern

## Möchten Sie **Kran & Bühne** in gedruckter Version regelmäßig erhalten?

Abonnieren Sie es einfach hier online. Dann haben Sie zu jeder Tages- und Nachtzeit Zugriff auf die neuesten Nachrichten und Hintergrundinformationen rund um die Hebeindustrie.

[www.Vertikal.net/de/journal\\_subscription.php](http://www.Vertikal.net/de/journal_subscription.php)



## Suchen Sie mehr Informationen über den britischen und irischen Markt?

Mit **Cranes & Access** erhalten Sie Informationen aus erster Hand. Holen Sie sich Ihren Vorteil nach Hause. Abonnieren Sie gleich hier online.

[www.Vertikal.net/en/journal\\_subscription.php](http://www.Vertikal.net/en/journal_subscription.php)

## [www.Vertikal.net/Vermieter](http://www.Vertikal.net/Vermieter).

Ihre Vermieter aus Deutschland, der Schweiz und Österreich finden Sie ohne langes Suchen in unserem Verzeichnis. Einfach Region auswählen und Sie erhalten schnell eine Übersicht der Kran- und Arbeitsbühnenvermieter vor Ort.

[www.Vertikal.net/Vermieter](http://www.Vertikal.net/Vermieter)

## Unser Gratisangebot:

Der Newsletter von Vertikal.net. Neueste Nachrichten aus der Branche erhalten Sie sofort per Email zugesandt. Damit Sie auch nur die Nachrichten erhalten, die Sie interessieren, wählen Sie ihre Bereiche selbst aus.

Loggen Sie sich noch heute ein.

[www.Vertikal.net/de/newsletter.php](http://www.Vertikal.net/de/newsletter.php)

Die gesamte Ausgabe von Kran & Bühne erhalten Sie auch online als eine PDF-Datei. Laden Sie sich das komplette Heft gleich hier online herunter.

ACHTUNG: Die Datei umfasst rund 4-5 Mb.

[www.Vertikal.net/de/journal.php](http://www.Vertikal.net/de/journal.php)





## Der GMK 4100 - Stark und Innovativ

Der neue 100-Tonner auf 4 Achsen von GROVE besticht nicht nur durch exzellente Traglasten sondern auch durch das neue Führerhaus in modernem Design, bei dem besonders Wert auf Funktionalität, Ergonomie und Komfort für effizientes Arbeiten gelegt wurde.

Darüber hinaus bietet GROVE neben dem 52m langen Ausleger auch einen 60m langen Ausleger in der L-Version an. Jederzeit einsetzbar ist der GMK 4100 in der "Taxi"-Version ausgestattet mit 6,3 t Gegengewicht, 16.00 R25 Bereifung, 8x8x8 Antrieb, 20t Hakenflasche und der 10-17m Doppelklappspitze, wahlweise hydraulisch oder mechanisch abwinkelbar.  
[www.manitowoccrane.com](http://www.manitowoccrane.com)

**GROVE**

**Manitowoc**  
Crane Group

# Baumaschinen unter blauem Himmel

Die 42. SAIE in Bologna bietet unglaublich viel und vor allem von allem etwas. Doch wofür steht die Abkürzung SAIE? Kran & Bühne plädiert vorläufig für „Sagenhafte Ansammlung interessanter Exponate“.

Schon bei der Ankunft am Flughafen begrüßt eine Oil & Steel Octopussy 1412 Twin die Besucher. Bologna – voll und ganz auf Baumaschinen eingestellt. Pickepacke vollgepackt war die größte Messe für Baumaschinen diesmal. Turmdrehkrane waren mit an Bord, und für Freunde der Höhenzugangstechnik bot Bologna dieses Jahr mit strahlendem Sonnenschein und sommerlichen Temperaturen eine perfekte Kulisse. Klar, dass die meisten Hersteller die SAIE nicht als Bühne nutzen, um reihenweise neue Produkte zu präsentieren – so kurz vor der bauma. Aber insbesondere bei den einheimischen Herstellern gab es allerlei Neues zu bestaunen. Auf die Bereiche Ladekrane, Turmdrehkrane und LKW-Bühnen konzentrierten sich die Neuigkeiten und Neuheiten.

Imai trumpfte mit seiner Minikran-Baureihe Jekko auf. Jüngstes Mitglied ist der SPD 360, dessen Prototyp zu sehen war: voll und ganz auf vergleichsweise schwere Lasten in Höhe ausgelegt. Zudem ist geplant, das Engagement in Deutschland zu verstärken. CMC setzte auf ein anderes Tier, und zwar den Elefanten. Die neue Gelenkteleskopbühne SUP Elevant S-125 auf Raupenfahrgestell ermöglicht eine Arbeitshöhe von 12,5 Metern, ist dabei nicht breiter als 85 Zentimeter und bringt knapp 1,5 Tonnen auf die Waage. Um 350 Grad kann der „Elevant“ rotieren. An größeren Versionen wird schon fleißig gewerkelt. Bereits jetzt zu sehen war die 36-Meter-LKW-Bühne PLJ 360. Zur bauma soll gar ein 48-Meter-Modell gezeigt werden. Interessant daran ist, dass die Maschine nie höher als zwei Meter ist, solange sie nicht die 30 Meter überschreitet. Rund 20 Einheiten des Typs S-125 konnte CMC im Handumdrehen absetzen. Mit 30 Prozent Zuwachs insgesamt rechnet Exportmanager Dr. Silvano Pray-



Der Stand von Bluelift, einem neuen Akteur im Bühnenbereich

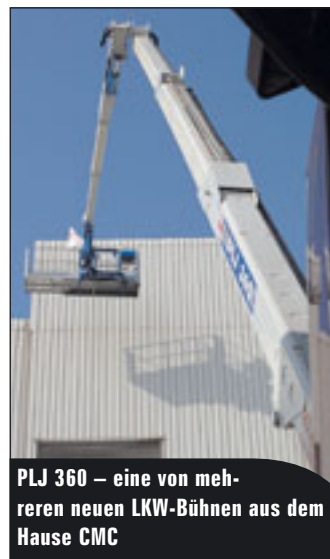


Eine von vielen Fassi-Neuheiten, der F155A

er. „Wir hatten sehr gute Kontakte“, schwärmte er von der SAIE. Auch an den deutschen Markt will CMC im Jahr 2007 verstärkt herangehen und den Verkauf von 50 Einheiten anpeilen.

## Ran an den Kran

Liebherr hatte seinen neuen Turmdrehkran 200 EC-B 10 Litronic mitgebracht, ein Flat-Top-Modell mit zehn Tonnen maximaler Tragfähigkeit und 2,25 Tonnen bei voller Ausladung. Potain hat seinen 85 mt-Turmdrehkran auf der Schau präsentiert, der vor allem auf den italienischen und iberischen Markt zielt. Benazzatos neue Baureihe „3005 Flat“ kommt ungewöhnlicherweise in galvanisiertem Stahl daher, mit achteckigem Turm. Dies soll den Transportplatz minimieren – und den modischen Look maximieren, wie das Unternehmen einräumt. Doch dies blieb eher die Ausnahme auf der Schau. Vielmehr hatte man den Eindruck, dass viele Hersteller großen Wert darauf legen, ihre Produkte viel benutzerfreundlicher zu gestalten. Ganz vorne mit dabei Fassi, das auf Displays sowohl am Kran als auch an der Fernbedienung setzt. Fassi hat eine ganze Reihe neuer Krane vom Stapel gelassen, so unter anderem den F415A und den F455AXP in der schweren Klasse und die Leicht- bis Mittelgewichte F135A, F155A und F165AXP. Neben ▶▶



PLJ 360 – eine von mehreren neuen LKW-Bühnen aus dem Hause CMC

« dieser „Evolution“ getauften Linie werden die Italiener eine komplett neue Baureihe herausbringen. Die Modelle dieser T-Reihe sollen speziell für Abschlepparbeiten konzipiert sein. Vier Modelle in je zwei Versionen sind geplant, wobei diese mit nur einem Ausleger auskommen, allerdings mit mehr Erweiterungen. Die ebenso zur Albino-Gruppe gehörende Firma Socage präsentierte vier neue LKW-Bühnen mit indianischen Namen: Apache T23 auf 3,5-Tonner, Cheyenne DA26 auf 6-Tonner, die leicht zum Mini-kran umrüstbare Navaho DA17 auf Raupen und die Sioux TJ50 für 26- und 32-Tonnen-LKW. Zudem hat Socage sein patentiertes automatisches Nivelliersystem ALS für Arbeitskörbe enthüllt. Valla enthüllte einen neuen 40-Tonnen-Kompaktkran für Pick-and-Carry-Arbeiten in der Industrie. Und Ferrari hat seinen größten jemals gebauten Kran fertig, den „990“. Cormach-Exportmanager Giulio de Luca präsentierte den neuen Ladekran 34000 E und freute sich über einen „ungewöhnlich regen ersten Messttag mit viel internationalem Publikum“.



Potains MCT 88, eine weitere Neuheit

## Eine Maschine pro Tag

Die CTE-Gruppe zog eine positive Zwischenbilanz ein Jahr nach der Übernahme von Effer und Bizzocchi. Schon nach drei Quartalen 2006 übertreffen die Gesamterlöse in Höhe von 95 Millionen Euro der Gruppe die gesamten Vorjahreszahlen um neun Millionen Euro. Die drei über Bologna verteilten Werke der Gruppe sollen möglicherweise schon bald zu einem zusammengefasst werden. Effer hat den – laut Eigeneinschätzung – „stärksten LKW-Ladekran weltweit“ enthüllt, den 2750. Ebenso neu ist die auf Kundenwunsch entstandene 23-Meter-LKW-Arbeitsbühne Sequani Z19, welche dem Hersteller zufolge „ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis“ liefert. 500 Hubarbeitsbühnen von CTE und Genie hat der Vermieter Vempa geordert.

Neu im Raupensegment vertreten ist der italienische Hersteller Bluelifit, dessen Produkte in Deutschland über Rothlehner vertrieben werden. Maschinen mit Arbeitshöhen zwischen zwölf und 21 Metern waren zu entdecken, darunter eine 16-Meter-Kompaktraupe mit einem dreistufigen Teleskopausleger.

Die 29-Meter-Bühne E290PX auf einem Iveco 7,5-Tonner zeigte GSR. Dazu die E200T auf einem Sprinter-Chassis mit Teleskop und 12,9 Meter seitlicher Reichweite. An der neuen LKW-Bühne Jet 200 aus dem Hause Leader war das neuartige patentierte Abstützsystem von Interesse: herausklappbare Stützen mit einem einzigen Hydraulikzylinder. Alle Zylinderschläuche und Kabel werden innen geführt. Das Exponat war ein Prototyp. Zum Jahreswechsel soll die Produktion anlaufen.



Merlos Roto 50.16 MCSS für den Tunnelbau mit zweitem rotierendem Arm

Vor Jahresfrist stellte Multitel Pagliero die 20-Meter-LKW-Bühne MX200 auf der SAIE aus – nun ist das 300. Exemplar verkauft worden. Rein rechnerisch macht das fast eine Maschine pro Werktag... Isoli hat verkündet, dass es nun Versalift in Italien vertreten wird.



Frisch hinzugestoßen zu Imais junger Minikran-Familie ist der SPD 360

Bei den Teleskopladern stellte Faresin gleich zwei neue Geräte aus. Zum einen den 7.30 Compact, eine zwei Meter breite und 2,2 Meter hohe Maschinen mit drei Tonnen Tragkraft. Zum anderen den Siebentonner 10.70. Beide sind 40 km/h schnell. Merlo war mit den neuen Teleskopladern Panoramic 28.8 Plus sowie Roto 38.16 am Start, welcher über einen neuen 5x1-Joystick zur Steuerung und ein minimal kürzeres und schmales Chassis verfügt.

Wer mal etwas Anderes sehen will über den Kran- und Bühnenbereich hinaus, ist auf der SAIE mit ihrem Ideenreichtum also bestens aufgehoben.