

Möchten Sie **Kran & Bühne** in gedruckter Version regelmäßig erhalten? Abonnieren Sie es einfach hier online. Dann haben Sie zu jeder Tages- und Nachtzeit Zugriff auf die neuesten Nachrichten und Hintergrundinformationen rund um die Hebeindustrie.

www.Vertikal.net/de/journal_subscription.php

Suchen Sie mehr Informationen über den britischen und irischen Markt? Mit **Cranes & Access** erhalten Sie Informationen aus erster Hand. Holen Sie sich Ihren Vorteil nach Hause. Abonnieren Sie gleich hier online.

www.Vertikal.net/en/journal_subscription.php

www.Vertikal.net/Vermieter. Ihre Vermieter aus Deutschland, der Schweiz und Österreich finden Sie ohne langes Suchen in unserem Verzeichnis. Einfach Region auswählen und Sie erhalten schnell eine Übersicht der Kran- und Arbeitsbühnenvermieter vor Ort.

www.Vertikal.net/Vermieter

Unser Gratisangebot: Der **Newsletter** von Vertikal.net. Neueste Nachrichten aus der Branche erhalten Sie sofort per Email zugesandt. Damit Sie auch nur die Nachrichten erhalten, die Sie interessieren, wählen Sie ihre Bereiche selbst aus. Loggen Sie sich noch heute ein.

www.Vertikal.net/de/newsletter.php

Die gesamte Ausgabe von **Kran & Bühne** erhalten Sie auch online als eine PDF-Datei. Laden Sie sich **das komplette Heft** gleich hier online herunter. ACHTUNG: Die Datei umfasst rund 4-5 Mb.

www.Vertikal.net/de/journal.php



ANHÄNGER- BÜHNEN



LKW- BÜHNEN



RAUPEN BÜHNEN

Arbeitshöhen bis 31 m
Steigfähigkeit bis 40 %



Besuchen Sie: www.ommelift.de



OMME LIFT GmbH - Bayernstrasse 28 - 30855 Langenhagen
Tel. 0511/978 101-0 - Fax 0511/978 101-11 - info@ommelift.de



WORLDLIFT INDUSTRIES AS

Die perfekte Kombination

DENKA LIFT UND FALCK SCHMIDT

WORLDLIFT INDUSTRIES AS ist das Resultat des Zusammenschlusses von Denka Lift A/S und E. Falck Schmidt A/S. Beide Unternehmen waren schon immer für Produkte mit hoher Qualität bekannt. Zusammen sind sie die perfekte Kombination.

DENKA TRAILERS
Arbeitshöhen von 12 bis 30m. Die neue DLX15 ist die einzige Anhängerarbeitsbühne mit Auslegerarm dadurch werden die besten Merkmale von Gelenk- und Teleskopbühnen vereint.

FALCON SPIDER/NARROW
Kompakte Bühnen auf Raupen- oder Räderfahrwerk für den Innen und Außen Gebrauch. Mit nur 0,79m Breite kommen Sie überall hindurch. Arbeitshöhen von 19 bis 55m.

FALCK SCHMIDT SERIES
LKW Arbeitsbühne, Gesamtgewicht von 3500kg mit Arbeitshöhen bis zu 21m sowie hoch entwickelte Allzweckbühnen auf LKW oder Van.

Besuchen Sie: www.wl-industries.com

Qualität

Innovation

Verlässlichkeit

Odense + 45 66 13 11 00 Holbæk + 45 59 45 55 00

Qualität gesteigert

Nach drei Jahren Abstinenz hat die Apex wieder nach Maastricht eingeladen. Mit einem eigenen Stand vertreten, hat der Vertikal Verlag das Treiben hautnah erleben dürfen. Ein Rückblick von Kran & Bühne.

Zum fünften Mal hat die Apex nach Maastricht eingeladen und alles, was Rang und Namen in der Arbeitsbühnenbranche hat, kam zu diesem Mekka der Branche. Und trotz der Reizüberflutung, die vor allem Besucher aus Deutschland in diesem Jahr mit drei Veranstaltungen innerhalb von nicht einmal zwei Monaten hatten, hat sich auch für hiesige Besucher der Weg gelohnt. Nicht nur Michael Reiss, Exportleiter von CTE, zeigte sich positiv überrascht von der Messe. Die klare Mehrzahl der Aussteller sprach zwar von nicht so vielen Besuchern, dafür von vielen qualitativ sehr guten Kontakten.

Im Wettstreit um den auffälligsten besten Stand haben die Großen keine Mühe gescheut. Das leuchtend satte Orange von JLG hat jeden direkt am Eingang begrüßt. Mit den ersten Elektrogeräten von Liftflux ist nun auch diese Reihe komplettiert worden. Darüber hinaus wurden unter



Dieter Pawlosky und Dic Bac haben vereinbart, dass BAC Hoogwerkers Geräte von PB Lifttechnik vertreibt



Immer gut besucht: der Stand von Genie



Wieder eine Palette zeigte JLG auf seinem Stand

anderem Geräte mit Kundenwünschen vorgestellt. Für Haulotte war gleich alles neu. Die Chefetage hat gewechselt, das Logo wurde geändert und der Name von vormals Pinguely-Haulotte auf nunmehr Haulotte Group gekürzt. Und als Zugabe gab es sieben neue Modelle. Wurde auf der bauma 2004 noch seitens Haulotte gesagt, dass es derzeit keinen Markt für Teleskopbühnen über 40

Meter gäbe, konnten Höhenbegeisterte hier nun die neue HA 41 PX mit ihren 43 Metern Arbeitshöhe bestaunen. Zu den ebenfalls überraschenden Neuheiten zählte die in der eigenen Entwicklungsabteilung konstruierte Reihe von LKW-Bühnen (mehr dazu auf Seite 20ff). Vollgepackt mit den neusten Modellen war auch der Stand von Genie. Hier feierte unter anderem die GS 3390 RT ihr Debüt. Die

Schere mit 12,1 Metern Arbeitshöhe bietet dem Anwender eine Korblast von 1134 Kilogramm. Aus dem Gelenkteleskopsegment hat Genie seine neue Z-51/30J RT und die große Z-135/70 mitgebracht. Beide hatten ihren ersten Auftritt bereits in Hohenroda und wurden hier nun dem internationalen Publikum präsentiert.

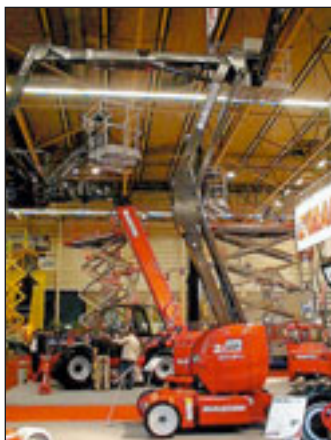
Wie immer dicht gedrängt ging es auf der Freifläche auf der Rückseite der Hallen zu. Den LKW-Bühnenherstellern kam dies mehr als sehr entgegen. Und nicht nur aufgrund des strahlenden Sonnenscheins war das Außenareal ein gern besuchter Ort. De facto jeder hatte etwas Neues im Gepäck. Sei es Ruthmann mit der T 370, Wumags neue TB 220 oder Bisons große TKA 61 KS, ebenso wie Bronto mit seiner S 90 HLA oder Pagliero, das mit der MX200 erstmals eine Gelenkteleskopbühne auf den Markt gebracht hat (Details s. S.20ff). ▶▶



Für jeden, der es wollte, konnte es auf der Apex hoch hinaus gehen

« Was wäre solch eine Show, wenn nicht so manches Comeback zu feiern wäre. Sowohl Snorkel, als auch MEC meldeten sich wieder zurück auf dem „alten Kontinent“. MEC stellte sich mit seinen Händlern und einer Palette ihrer Scherenbühnen breit auf, und Snorkel stand dem mit seinem Programm an Selbstfahrern nicht nach.

Ein klares Zeichen setzte auch Upright mit seinem Stand, der es alleine von der Größe mit den anfangs genannten locker aufnehmen konnte. Gezeigt wurde unter anderen die neue Speed Level SL 30 mit der neuen Steuerung. Seine neue SP25B präsentierte auch Aichi, allerdings erst einmal in Form von Skizzen und Grafiken. Dennoch erregte die radgetriebene Teleskopbühne reichlich Interesse bei den Besuchern. Manitou erweiterte seine Reihe an Elektrogelenkteleskopbühnen mit der 150 AETJ. Dank dem Korbbarm ist die Flexibilität des Gerätes erhöht worden. Mit der 260 XT gehen Dinos Anhängerbühnen nun noch höher hinaus. Auf 26 Meter Arbeitshöhe und 11,7 Meter Reichweite bringt es das neue Modell. Auf kompakte Maße bringt es dagegen die neue Schere von Holland Lift. Die N-195EL12 bringt den Anwender auf 21, 4 Meter Arbeitshöhe und ist lediglich 1,2 Meter breit. Die Elektroschere bietet eine Korblast von 500 Kilogramm. Für die größeren „Geschwister“, die N-22EL13 und die N-26EL 13, liegen schon Bestellungen vor. Den elektrischen Antrieb hat Iteco für seine neue Scherenbühnen der 80er-Serie entdeckt. Da auch die Steuerung voll elektrisch ausgeführt wird, ist das Volumen an Hydrauliköl auf den Bereich für den Zylinder reduziert worden.



Die neue Manitou 150 AETJ



Modulare Aufbauweise zeichnet die Modelle von AS Climber aus

In diesem Jahr ist der deutsche Hersteller PB mit einer



Hannele Österman vor der derzeit größten Anhängerbühne von Dino Lift, der 260 XT



Mit neuen Logo und neuem Namen hat sich Haulotte in Maastricht präsentiert



Wieder präsent: Snorkel mit Scheren- und Teleskopbühnen

neuen Reihe an Scherenarbeitsbühnen auf den Markt gekommen. Die Elektroscheren gibt es in zwei Breiten mit 1,2 Metern und 1,6 Metern von 12,1 bis 17 Metern Arbeitshöhe. Dank der nach oben sich verjüngenden Scherenpakete liegt das Gewicht beispielsweise bei der 12-Meter-Variante S121-12 E bei 2880 Kilogramm.

Die Apex ist aber auch ein gutes Pflaster in Sachen Mastklettertechnik. Nicht nur die bekannten Namen, wie Safi oder Fraco und Scanclimber nutzen die Show für sich. Auch Neueinsteiger, wie AS-Climber finden sich hier ein. Mit dem Konzept, die Geräte in allen Fragen modular zu gestalten, will das Unternehmen in diesem Sektor neue Akzente setzen. Durch die Austauschbarkeit kann jeder seine eigene Wunschkombi an Decks, Antrieben und Motoren zusammenstellen, je nachdem, was mehr benötigt wird.



Alleine die Zeichnung der SP 25 B sorgte für reges Interesse am Stand von Aichi

Auch Ungewöhnliches war zu entdecken. So präsentierte das italienische Unternehmen Oxley eine Spezialarbeitsbühne, die ihren Einsatz im Flughafenbetrieb gefunden hat. Ein eigens an der Bühne angebrachter Lift kann ebenerdig Personen oder Material aufnehmen und diese in Richtung Korb anheben. Von dort aus geht es im sicheren Korb mit der OX 906-Air auf volle Arbeitshöhe von derzeit 7,6 Metern.

Die Nachfrage nach einem Platz an der Sonne war so groß, dass die Messeleitung ein zweites Außengelände für Aussteller eingerichtet hat. Das eingezäunte Areal hatte einen etwas rustikalen Charme und wurde nicht unbedingt von jedem Besucher ad hoc wahrgenommen. Die internationale Mischung hat aber bei fast jedem Aussteller für Zufriedenheit gesorgt und bei der bunten Mischung an Geräten gab es für jeden aus der Branche etwas Neues zu finden.



**mikro
Scheren**



BÜHNEN • SCHEREN • PLATTFORMEN

UpRight
INTERNATIONAL

D. Tel: +49 (0) 221 170 6527
Fax: +49 (0) 221 170 6536
EUROPE. Tel: +353 1 620 9300
Fax: +353 1 620 9301
Email: info@upright.com

www.upright.com

Subscribe to **cranes & access**

The only way to
guarantee
that you
receive
every
issue.



Subscribe online at www.vertikal.net

Or call for a subscription form Tel +44(0)8707 740436
Fax +44(0)1295 768223 email info@vertikal.net

SKYJACK
ELEVATING WORK PLATFORMS

Neue Höhen Erreichen



**Innovativ,
Verlässlich und
Kosteneffizient**



Skyjack Europe
European Headquarters

Glovers Meadow
Maesbury Road Industrial Estate

Oswestry, Shropshire, England, SY10 8NH

Tel: +44 (0) 1691 676235 Fax: +44 (0)1691 676239

www.skyjackeurope.com www.skyjackinc.com