

Stabile Lage

Verhältnismäßig stabil zeigt sich die Lage momentan im Bereich der LKW-Bühnen. Jenseits von turbulenten Ereignissen und schwächelnder Bauwirtschaft sehen die Prognosen

in diesem Bereich nicht ganz so düster aus. Von einem Wachstum von rund einem Prozent gehen die Unternehmen, die an der BBI-Umfrage teilgenommen haben aus. Ähnlich werden die Aussichten seitens der Hersteller betrachtet (siehe Box). Und obwohl die Apex im vergangenen Herbst von den meisten Herstellern bereits Neuheiten abverlangt hat, befinden sich in diesem Frühjahr bereits weitere in den Startlöchern. Dabei geht es querbeet durch fast alle Tonnageklassen.

Das der hiesige Markt von Interesse ist zeigen zwei Beispiele. Zum Einen treten ausländische Unternehmen, zuletzt verstärkt aus Italien mit CTE und jetzt Socage neu auf den deutschen Markt auf. Zum Anderen investieren auch große Vermieter wieder in eine größere Stückzahl, was der Auftrag von Mateco

Verglichen mit den Selbstfahrern oder anderen Bereichen der Bauindustrie ist die Situation bei den LKW-Bühnen relativ stabil. Dementsprechend kontinuierlich geht die Entwicklungsarbeit bei den Herstellern voran. Ein Überblick von Kran & Bühne.



Ein 25-Meter-Gerät auf 3,5-Tonnen-Chassis hat Teupen mit der Euro B 25 T in petto

LKW-Bühnen
LKW-Bühnen
LKW-Bühnen



Im vergangenen Jahr hat sich Oil&Steel erstmals auf den Platformers' Days dem deutschen Publikum präsentiert

über 22 Bison-Geräte verdeutlicht. Grund genug sich vom Wettbewerb durch Innovationen entsprechend abzuheben.

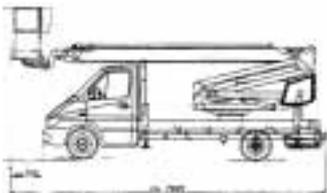
Immer stärker paust sich der Führerschein Klasse B bis 3,5 Tonnen zulässigem Gesamtgewicht durch. Mitte vergangenen Jahres hat Ruthmann mit seiner TB 220 eine neue Bühne für diese Sparte hinzugefügt. Das Gerät bietet neben einer Arbeitshöhe von 22 Metern eine Reichweite von 13,8 Metern. Die Gesamtlänge beträgt 7,1 Meter, die Durchfahrthöhe drei Meter und als Abstützbreite sind 3,1 Meter ausreichend. Die selbstnivellierende Aufstellautomatik gehört wie eine Memoryfunktion zum Wiederanfahren einer gewählten Stelle mit zu der Technik. Die Einfahrautomatik bringt das Gerät aus jeder Position per Knopfdruck in die Grundstellung zurück. Zur Intermat bringt Ruthmann mit der TB 180 einen kleinen „Bruder“ des Modells mit.

Die Planungen für die E210 T sind bei GSR durch. Das neue 21-Meter-Modell wird in diesem Jahr auch in Deutschland präsentiert werden. Für den Einstieg in den deutschen Markt hat sich CTE für seine Modelle auf 3,5-Tonner entschieden. Für die 20-Meter-Gelenkbühne auf Nissanchassis wird jetzt die Z20 Compact angeboten. Die Gesamtlänge verkürzt sich auf sechs Meter. Der Gelenkpunkt liegt bei acht Metern und eine Reichweite von 9,5 Metern wird bei voller Korblast von 200 Kilogramm erreicht. Die größte Nachfrage erfährt auch Pagliero derzeit in der unteren Gewichtsklasse. Jüngste Produkte aus diesem Bereich gehören zu der neuen MJ-Serie. Das Modell MJ 190 ALU mit 19 Metern Arbeitshöhe ist, wie die anderen Modelle der MJ-Serie mit einem teleskopierbaren Korbarm ausgestattet und hat eine Reichweite von über zehn Metern.

Mit der Euro B25 T führt Teupen eine 3,5-Tonnen-Maschine mit 25 Metern Arbeitshöhe im Programm. Die seitliche Reichweite gibt der Hersteller mit bis zu elf Metern an. Die Abstützung bleibt innerhalb der Fahrzeugkonturen. Fünf Patente waren nach Angaben von Teupen notwendig, um das Gewicht von 3320 Kilogramm nicht zu überschreiten. ▶▶

« Der Korb wurde dezentral angebracht und die Energieführungskette liegt innerhalb des Teleskoparmes.

Mit einer Durchfahrthöhe von 2,55 Metern und einer Fahrzeugbreite von 2,2 Metern sind die Geräte von Denkalift ausgestattet. Mit 21 Metern Arbeitshöhe ist die DL 21 T die größte auf 3,5-Tonnen des Herstellers. Neben einer Reichweite von 10,8 Metern bieten die Geräte eine variable Abstützung.



Die Hematec Duo System Dino 265 XTM kann auf eine Transportlänge von 7,35 Meter gebracht werden.

Schnellste der Welt

Auf eine Spitzengeschwindigkeit von 160 km/h bringt es der Opel Vivaro, den Time für seine neuste Arbeitsbühne, die ET-30-NE XS und ET 26, nutzen kann; wohl die schnellste Bühne dieser Welt.

Wird das Gerät nur mit 120 Kilogramm Korblast betrieben, kommt die Arbeitsbühne ohne Stützen aus. Eine ganze Reihe unterschiedlicher Aufbauten für Kastenwägen bietet Time an. Dabei ist der Drehkranz auf dem Dach montiert wodurch mehr Stauraum im Wagen gewonnen wird. Darüber hinaus stehen auch hochisolierte Arbeitsbühnen zur Verfügung, mit denen Arbeiten unter Spannung bis 46000 Volt nach ANSI-Norm möglich sind.

Sein Programm an Arbeitsbühnen auf Kastenwagen hat Custers weiter entwickelt. Eine Arbeitshöhe von 10,1 Metern und sechs Metern Reichweite bei voller Korblast von 200 Kilogramm bietet der neue Taurus 200-10. Die Transporthöhe beläuft sich auf 3,24 Meter. Die Abstützung bleibt innerhalb des Chassis. Eine maximale Zuladung von bis zu 500 Kilogramm, je nach Chassis, ist möglich.

Mit der WT 200 hat Wumag im vergangenen Jahr die Sparte der Leichtgewichte mit einer Weiterentwicklung bedient. In diesem Frühjahr kommt mit der WT 450 eine 45-Meter-Bühne auf Zweiachsgestell mit 18 Tonnen zulässigem Gesamtgewicht hinzu. Eine maximale Korblast von 700 Kilogramm und eine Reichweite von 30 Metern sind die weiteren Eckwerte der Maschine. Das Gerät kann auf Wunsch mit einer vollvariablen Abstützung ausgerüstet werden. Jeder Stützenposition wird nach Herstellerangaben ein entsprechendes Arbeitsfeld zugeordnet. Sowohl der Standard-Arbeitskorb als auch der teleskopierbare Arbeitskorb verfügen über die Aufnahmen für die Montage des neuartigen Power-Lift-Systems. Dieses System ermöglicht den Transport und das Handling von Lasten wie Werbetafeln, Glaselementen oder Scheinwerfern und vielem mehr außerhalb des Korbes.

Nachdem Bison mit der TKA 57 KS ein neues Großgerät mit einer Reichweite von 41 Metern in sein Programm aufgenommen



GSR bringt im Laufe des Jahres mit der E210 T eine neue 3,5-Tonnen-Maschine auf den Markt

Bison Stematec bringt zu diesem Frühjahr die TKA 38,5 KS neu auf den Markt



Time kann seinen neuen Bühnen auch auf Opel Vivaro aufbauen

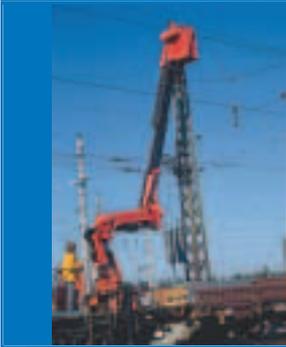
haben, präsentiert das Unternehmen in diesem Jahr die TKA 38,5 KS. Der Zweiachser mit 38,5 Metern Arbeitshöhe und einer Reichweite von rund 29 Metern hat eine Transportlänge von 8,61 Meter. Variable Abstützung, automatische Aufstellnivellierung, vollautomatische Korbbarmarretierung und ein teleskopierbarer Korbbarm gehören mit zu den Standards der Maschine. Im Bereich der 3,5-Tonnen-Klasse stehen mit der TA 20, TA 21 und TA 22 Arbeitsbühnen mit einer maximalen Reichweite von 13,5 Metern zur Verfügung.

Drei auf einmal

Drei Neuheiten fährt Oil&Steel auf. Die Scorpion 1490 ist wie die Snake 189 City auf einem 3,5-Tonner aufgebaut. Bei der Scorpion handelt es sich um eine 14-Meter-Teleskopbühne mit neun Meter Reichweite. Das Gelenkteleskopmodell Snake hat seinen Gelenkpunkt bei sechs Metern Höhe. Eine Arbeitshöhe von 18 Metern und eine Reichweite von über neun Metern erreicht das Gerät. Die Transportmaße belaufen sich auf 6,14 Meter Länge und 2,84 Meter Höhe. Mit der dritten Neuheit betritt das Unternehmen neue Höhen. Die Star-gate 7638 ist nach eigenen Angaben mit fast komplett neuer Technologie ausgestattet. Neben 76 Metern Arbeitshöhe bietet das Gerät eine Reichweite von 38 Metern.

Unterwegs in Sachen Großbühnen ist Bronto schon seit vielen Jahren. Die Auswahl reicht von 34 bis 88 Metern Arbeitshöhe. Zu den Sicherheitsstandards gehören unter anderem die automatische Ausbalancierung in die Waagrechte, Begrenzung der Seitwärts-Reichweite, Korbbeladungs-Sensor, Bodendruckkontrolle, Windgeschwindigkeitsanzeige, zwei separate Notsenkungssysteme. ▶▶

Palfinger startet



Die Platformers' Days sind der Startschuss für LKW-Arbeitsbühnen von Palfinger. Auf dem deutschen Arbeitsbühnentreff in Hohenroda präsentiert das Unternehmen erstmals seine neuen Modelle. Damit steigt Palfinger in die Produktion von LKW-Arbeitsbühnen ein. Zur Programmpalette des Herstellers zählen unter anderem Ladekrane, Mitnahmestapler und Ladebordwände.

Kran & Bühne

« Gute Erfahrung hat Barin mit der AP 60/30 gesammelt. Neu in der Auswahl ist das Modell AP 72/35 J2. Dieses 72-Meter-Gerät hat eine maximale Reichweite von 35 Metern bei einer Korblast von 280 Kilogramm. Der Gelenkpunkt liegt bei 50 Meter. Die maximale Korblast beträgt 440 Kilogramm. Wie es für einen Spezialisten im Bereich Brückenuntersuchungsgeräte zu erwarten ist, bietet das Modell eine Arbeitstiefe von Minus 15 Metern.

Das Unternehmen Socage gehört seit einigen Jahren zu der Fassi Group, bekannt unter anderem für Ladekrane. In diesem Jahr werden erstmals in Deutschland eine Auswahl von Geräten vorgestellt. Einer der ersten öffentlichen Auftritte wird aller Voraussicht nach in Hohenroda zu den Platformers' Days stattfinden. Mit der Apache-Reihe stehen etliche Modelle aus der 3,5-Tonnen-Klasse zur Verfügung. Parallel zum Deutschlandstart hat das Unternehmen diese Reihe komplett überarbeitet. Zwei Teleskopbühnen mit 17 beziehungsweise 20 Metern sowie zwei Einfach- und vier Doppelgelenkbühnen zwischen 14 und 22 Metern Arbeitshöhe werden angeboten. Das größte Gerät, die Apache DA 22, bietet eine Arbeitshöhe von 21,7 Metern und eine maximale Reichweite von elf Metern. Als Unterwagen kommen neben einem Nissan Cabstar auch ein Iveco 35S, Renault Master oder Mercedes Sprinter in Frage. Der Vertrieb erfolgt zunächst über die deutsche Tochter der Firmengruppe, Fassi Deutschland.

Schergewichte

Vor geraumen hat Aichi seine Schwerlast-LKW-Bühnen präsentiert. Inzwischen stehen neben der TZ 12 und der TZ 15 auch die TZ 20 zur Verfügung. Das besondere Merkmal dieser Geräte sind der große Arbeitskorb mit acht Quadratmetern Fläche sowie die maximale Korblast von 1000 Kilogramm. Die Hauptattribute des größten Modells, der TZ 20, sind 21,7 Meter Arbeitshöhe und 7,5 Meter Reichweite bei voller Korblast. 11,5 Meter Reichweite sind bei 150 Kilogramm Korblast möglich. Das Gerät ist auf einem 9-Tonner aufgebaut.

LKW-Arbeitsbühnen für Kastenwagen oder aufgebaut auf 3,5 bis 7,5-Tonner produziert Esda. Die derzeit meist gefragteste

Höhe liegt mit den Modellen TL 2350 und TG 2350 bei rund 23 Metern Arbeitshöhe. Der Hersteller setzt bei seinen Aufbauten auf Aluminium. Während das Teleskopmodell TL auf einem 4,6-Tonnen-Chassis aufgebaut wird, wird das Gelenkmodell auch als Aufbau auf einem 7,5-Tonnen MAN Allradfahrzeug angeboten.

Eine variable Ablage ermöglicht bei den LKW-Bühnen von Hematec das Fahrzeug entweder kompakt und wendig oder mit einer Durchfahrthöhe von 2,6 Metern sehr niedrig zu gestalten. Der deutsche Importeur von Dinolift setzt dabei

Komponenten des Dino 210 XT ein. Neben der 215 XTM Duo System auf 4,5-Tonner steht auch die 260 XTM mit 26 Metern Arbeitshöhe wahlweise auf 6,0-Tonner Sprinter oder 7,5-Tonner Mercedes Vario Allrad aufgebaut zur Verfügung. Das Gerät hat bei voller Korblast von 215 Kilogramm eine Reichweite von 8,5 Metern und eine maximale seitliche Reichweite von

Einem breiten Publikum hat Pagliero seine MJ-Serie im vergangenen Jahr vorgestellt



11,7 Metern bei 80 Kilogramm Korblast. Die Stützen können einzeln oder vollautomatisch bedient werden. Die Stützbreite beträgt 2,06 Meter.

Im Bereich bis 26 Metern Arbeitshöhe führt auch Hydrokran mehrere Modelle seiner Reihe Swisslift. Die Modelle des Unternehmens, das unter anderem auch Spezialaufbauten, beispielsweise Arbeitsbühnen auf Pistenbulli anbietet, sind so konzipiert, dass auch Unterflurarbeiten bis neun Metern ausführbar sind. Das auf einem 7,5-Tonnen-Chassis aufgebaute größte Modell, die GTA 260 verfügt neben einer Arbeitshöhe von 26,1 Metern über eine Reichweite von 13,75 Metern bei einer Korblast von 215 Kilogramm.

Insgesamt auffallend ist die Initiative der großen deutschen sowie italienischen Namen in diesem Frühjahr. Ob der Markt, wie Optimisten annehmen, weit über zwei Prozent ansteigt oder die Pessimisten recht behalten werden, die sogar von einem Nullwachstum ausgehen, bleibt die Frage für die kommenden Monate. Manch Hersteller zeigt sich indes verwundert ob der Preispolitik der Mitbewerber.

K & B

Der System-Lift-Partner ZR Arbeitsbühnenvermietung setzt auf den Ruthmann TB 220. Ein weiteres Gerät soll im Laufe des Jahres zum Fuhrpark hinzukommen.



Umfrage

Die Mitglieder des BBI gehen für den Bereich der LKW-Bühnen von einem Wachstum von einem Prozent aus. Eine Umfrage unter den Herstellern und den Vertretern ausländischer LKW-Bühnenproduzenten ergab eine relative Unentschlossenheit. Knapp ein Drittel tendierte zu niedrigeren Zahlen, ein weiteres Drittel stimmte den Aussagen des BBI's zu und ein weiteres Drittel zeigte sich wesentlich optimistischer. Auf Nachfrage, ob die kommende

Maut auf Transportfahrzeuge mit zwölf oder mehr Tonnen zulässigem Gesamtgewicht eine Veränderung für die LKW-Bühnen mit sich bringen werde, sagten über zwei Drittel, dass dies keinen Einfluss auf den Markt haben werde. Aufgesplittet nach Kundengruppen erwartet mancher ein Wachstum nur im Bereich der Handwerks- und Industrieinsätze sowie der Kurzzeitmiete. Andere Bereiche hinken hinter her.

Kran & Bühne