

Editorial

Kran & Bühne

DAS MAGAZIN
FÜR KRAN- UND
ARBEITSBÜHNEN-
ANWENDER

Jobs für Journalisten



Nicht nur im produzierenden Gewerbe ändern sich die Dinge – in diesem Monat hat sich das Gesicht der Internationalen Magazine aus der Hebeindustrie gewandelt und einige interessante Jobs eröffnet. Ben Shaw, der 1999 mein Nachfolger bei *International Cranes* wurde, hat einen klaren Strich hinter seiner journalistischen

Vergangenheit gezogen und das Magazin verlassen. Er hat nun, zusammen mit einem früheren Kollegen von ihm, ein eigenes Pressebüro eröffnet. Zu seinen ersten Kunden zählt ist einer der großen drei Kranhersteller der Welt und wenn Sie in der Branche tätig sind, werden Sie sicherlich demnächst die erste Ausgabe einer neuen Kundenzeitschrift produziert von Shaw erhalten.

Sein Ersatz bei *International Cranes* heißt Alex Dahm, bisheriger Redakteur von *Cranes Today* unter Leitung von Phil Bishop. Am Tag der Bekanntgabe des Wechsels hatte – wie in der Szene gesagt wurde – Dahm seinen Tisch bei *Cranes Today* umgehend zu räumen. Dies lies Bishop seinerseits auf die sofortige Suche machen.

Es wird nun für die Leser der verschiedenen Kontinente sehr spannend sein zu erleben, wie Bishop und sein bisheriger Protege Dahm nun unterschiedliche Akzente für ihre internationale Magazine setzen werden.

Die Geschichte geht aber mit unserer ehemaligen Kollegin Rosie Gordon, Ex-Redakteurin unseres britischen Schwestermagazins *Cranes & Access*, weiter. Sie verlies den Verlag, um in der Tourismusbranche ihre Zukunft zu suchen. Warren Wadsworth, der bisher für *Access International* und *International Cranes* gearbeitet hat, tritt diesen Monat ihre Nachfolge an.

In der Bühnenszene ging es hingegen ruhiger zu, wo Murray Pullok, die „graue Eminenz“ der Bühnenbranche, *Access International* mit ruhiger Hand geführt hat. Er ist nun aber auch auf der dringenden Suche nach einem neuen Assistenten.

Als ein Magazin mit regionalem Fokus auf unserem eigenen deutschsprachigen Raum, lesen wir die Internationale Magazine mit großem Interesse und freuen uns auch darauf, von Warren Wadsworth Erfahrungen zu profitieren. Die letztendlichen Gewinner dieser Runde sind die Leser der Magazine, die sich auf frische Berichte mit neuen Blickwinkeln freuen können.


Viel Glück für alle beim Neuanfang und herzlich willkommen all jene Journalisten, die nun die Kran- und Bühnenbranche betreten.

IHR TIM WHITEMAN


Messekalender

Deutschland


IHM 2003

 55. Internationale Handwerksmesse
13.-19. März 2003
München, Deutschland
Tel: 089/94955110 · Fax: 089/94955119

Dach + Wand

 Internationale Messe rund um Dach- und Innenausbau
28.-31. Mai 2003
Hamburg, Deutschland
Tel: 040/35690 · Fax: 040/35692180


Platformers' Days

 Das Treffen der Arbeitsbühnenbranche
29.-30. August 2003; Hohenroda, Deutschland
Tel.: 05031/76718 Fax: 05031/972838

A + A 2003


Arbeitsschutz + Arbeitsmedizin, Messe für Sicherheitstechnik
27.-30. Oktober 2003
Düsseldorf, Deutschland
Tel: 0211/456001 · Fax: 0211/4560668

Bauma 2004


 27ste Internationale Baumesse
29. März - 4. April 2004, München
Tel: 089/51070 · Fax: 089/5107506

Ausland

SAIE

 Italiens große Baumesse - Zahlreiche Hubarbeitsbühnen, Turmdrehkrane und Ladekrane.
16.-20. Oktober 2002, Bologna, Italien
Tel: +39 051 282111 · Fax: +39 051 2823322

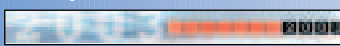
SED 2003

 Site Equipment Demonstration
29. April - 1. Mai 2003
Milton Keynes, Großbritannien
Tel: +44 20 85624810 · Fax: +44 20 85624804

Intermat 2003

 Internationale Baumesse
13.-17. Mai 2003, Paris, Frankreich
Tel: +33 1 49685224 · Fax: +33 1 49685475

Matexpo

 Internationale Baufachmesse
3.-7. September 2003, Kortrijk, Belgien
Tel: +32 56 210832 · Fax: +32 56 257982

Conexpo-Con/Agg

US-Baumesse, 1. März 2005
Las Vegas, Nevada, USA
Tel: +1 414 2984133

Links zu den Webseiten der Messen finden Sie auf