

# 3,5 Tonner im Kommen?!

**Der Markt für LKW-Bühnen wird immer noch von zahlreichen Herstellern umworben. Welche neuen Modelle und Neuerungen aus diesen Entwicklungsabteilungen zu erwarten sind und wie die Marktprognosen aussehen, fasst Rüdiger Kopf zusammen.**

Der Zukunft des LKW-Bühnenmarktes sehen die Hersteller aus dem In- und Ausland mit unterschiedlichen Gefühlen entgegen. Ein Teil erwartet Wachstumsraten zwischen zehn und 20 Prozent, andere rechnen eher mit einem stagnierenden Markt im Inland. Auffallend jedoch ist, dass nur Einzelne von einem Rückgang der Nachfrage ausgehen. Bei den Vermietern hingegen erwartet der ein oder andere durch den hohen Anstieg der Zahlen insgesamt einen starken Druck auf den Markt. Neue Geräte werden zwar angeschafft, aber der Telekommunikationsmarkt hat beispielsweise nicht derart durchgeschlagen, wie vor einigen Monaten noch gedacht. Einige reagieren mit niedrigeren Preisen, andere prophezeien bereits, dass eine Marktberreinigung stattfinden wird.

Was in anderen europäischen Ländern bereits mehrere Jahre auf den Markt wirkt, ist in Deutschland noch in den Kin-



Ruthmanns TTS 1000 bei der 100-Jahr-Feier des Unternehmens

derschuhen. Mit dem seit über einem Jahr in Kraft getretenen Führerschein der Klasse B darf „nur“ noch ein Fahrzeug bis 3,5 Tonnen bewegt werden. Daher haben Anbieter aus anderen Ländern gegenüber hiesigen einen gewissen Startvorteil, wo-

bei deutsche Hersteller inzwischen diesen Markt ebenfalls verstärkt – auch mit neuen Modellen – angehen. Eine gewisse Aufbruchstimmung in dieses Segment ist durchaus zu spüren.

Vermieter in Deutschland reagieren allerdings auf dieses Thema jedoch recht gelassen. Hier besteht der Vorteil eben jene Märkte mit dieser Begrenzung zu beobachten und daraus die eigenen Schlüsse zu ziehen. Mancher Vermieter verzichtet daher eher auf ein 3,5-Tonnen-Gerät, das über 25 Meter geht und setzt hierfür auf eine stabilere Konstruktion. Aufgrund der ruhigen Situation in Deutschland sind einige Vermieter dabei, neue Märkte – auch im Ausland – für sich zu erschließen.

## Auf einen Fünffacher

Mit 100 Metern eine neue Rekordmarke gesetzt, plant Ruthmann nun auf der Technologie des TTS1000 aufbauend das Modell TTS840. Die Arbeitsbühne wird hier auf einen Fünffacher-LKW aufgebaut werden und soll ein Eigengewicht von unter 48 Tonnen haben. 84 Meter Arbeitshöhe, 32 Meter Reichweite sowie 500 Kilogramm Korblast zeichnen die Maschine unter anderem aus. Neben diesen neuen TTS hat Ruthmann sein Programm auch in den kleineren Klassen verdichtet. Auf der bauma

neu hinzu gekommen ist der TK 145 mit 14,3 Meter Arbeitshöhe. Die dreh- und wechselbare Bühne ist ebenfalls eine Neuerung. Darüber hinaus bietet der Hersteller für seine T-Reihe einen telesko-



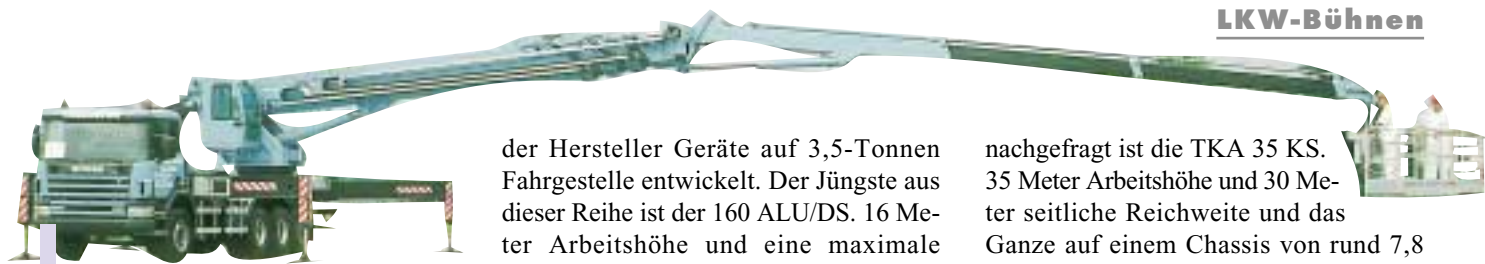
Wumags Großer, der WT840, hier in Betrieb bei Scholpp.

pierbaren Rüssel an, wodurch sich die Arbeitshöhe um 1,5 Meter erhöht; außerdem ist sie beweglicher. Bestseller im Hause Ruthmann ist der TK220 mit 22 Meter Arbeitshöhe und 17,4 Meter Reichweite auf einem 7,49-Tonnen Fahrgestell.

Ebenfalls eine Neuheit plant Wumag mit seinem WT700. Noch in diesem Jahr soll das Gerät erscheinen (Details siehe Block). Zudem wird auf der Leipziger Baufachmesse die WT150 neu präsentiert, eine einfache teleskopierbare Bühne, speziell für die Kommunen konzipiert. Der Dauerbrenner WT260 bietet bei kompakten acht Metern Länge und einer Durchfahrts Höhe von 3,2 Metern, 26 Meter Arbeitshöhe. Bereits rund 300 Stück hat das Unternehmen verkauft.

## Bewährtes häufiger platziert

Ein weiterer Anbieter bei den Riesen ist Bronto. Im April war die 70-Meter-Maschine aus der MDT neu in München zu bestaunen. Eine Reichweite von 31 Me-



Neues 60-Meter-Gerät von Barin.

tern, automatische Nivellierung, 440 Kilogramm Korblast bei einem Gesamtgewicht unter 35 Tonnen sind die zentralen Attribute dieser Maschine, die gleichfalls in der S 62 MDT wiederzufinden sind.

der Hersteller Geräte auf 3,5-Tonnen Fahrgestelle entwickelt. Der Jüngste aus dieser Reihe ist der 160 ALU/DS. 16 Meter Arbeitshöhe und eine maximale Reichweite von 10,2 Meter erreicht das Gerät. Damit stehen bereits sieben verschiedene Modelle für den Führerschein Klasse B bei Pagliero zur Verfügung, der erst jüngst 100 Geräte an die französische Loxam-Gruppe verkauft hat.



Die Aichi TZ 12A mit einer Tonne Korblast.

Dieses Modell ist bereits mehrfach in Deutschland platziert worden.

Mit dabei bei den Großen ist Pagliero. Geräte bis 72 Metern Arbeitshöhe stehen hier im Programm. In jüngster Zeit hat

entwicklungsfreudig zeigt sich Bison Ste-matec. Das Aller-neueste wird auch in Leipzig präsentiert. Die TA 21, eine Arbeitsbühne auf einem 3,5-Tonner, wird eine Arbeitshöhe von 21 Metern und eine Reichweite von 10,5 Metern haben. Dazu voraussichtlich eine kompakte Länge des Gesamtchassis von rund 7,4 Metern. Stark



Akustisches Warnsignal bei Aichi inklusive.

### Auf der Leipziger Bühne

nachgefragt ist die TKA 35 KS. 35 Meter Arbeitshöhe und 30 Meter seitliche Reichweite und das Ganze auf einem Chassis von rund 7,8 Metern Länge zeichnen diese Bühne aus.

Mit der neuen S220TJ, die das erste mal auf der SAIE zu sehen sein wird, hat GSR sowohl eine neue 22 Meter Bühne, als auch seine 3000ste Maschine die das italienische Unternehmen hergestellt hat. Auf einem 7,5-Tonner montiert, hat die Arbeitsbühne eine seitliche Reichweite von 18 Metern. Eine hohe Nachfrage in Deutschland erlebt das Modell 18.200 T. Diese Teleskoparbeitsbühne mit Sechskant-Profil auf einem 3,5 Tonne hat einen endlosen Schwenkbereich und eine Arbeitshöhe von 18 Metern. GSR-Modelle werden in Deutschland über Bertram vertrieben. Über den gleichen Händler ist auch das neue Gerät von Omme – sowie auch die anderen Modelle – erhältlich. Die 1950 ETX hatte ihre Premiere auf der bauma. Das 19-Meter-Gerät kann auf Fahrzeugbreite abgestützt werden.

### Auf die Plattform kommt es an

Vor einem Jahr das erste Mal vorgestellt, ist die Aichi TZ 12A auf den Markt gekommen. Die markantesten Detail liegen in der Plattform: 1000 Kilogramm Tragkraft bis sechs Meter Reichweite, Endlosdrehung der Plattform und eine Arbeitsfläche von 6,2 Quadratmetern. Die maximale Reichweite beträgt 9,5 Meter. Das Gerät hat ein Eigengewicht von unter 7,5 Tonnen.

CTE hat in der jüngsten Zeit gleich drei neue Modelle vorgestellt. Zum einen zwei Gelenkarbeitsbühnen, Z14 und Z17 mit der Zahl entsprechender Arbeitshöhe, sowie die Teleskoparbeitsbühne, S17. Alle Modelle sind auf einen 3,5-Tonner installiert.



Seit vier Monaten bei Mateco im Einsatz ist die Bronto S 70 MDT.



Das jüngste Modell von Pagliero, die 160 ALU.

Ein gefragtes Modell:  
Die Bison  
TKA 35.



## LKW-Bühnen

bar. Für den neuen Führerschein bietet der Hersteller Geräte bis 20 Meter an: Der Z20 ist gleichzeitig das gefragteste Modell der Serie. Die Gelenkarbeitsbühne zeichnet sich durch eine Reichweite von 9,5 Metern aus. Dabei hat der Hersteller nach eigenen Angaben darauf geachtet, durch so viel Elektronik wie nötig, dieses Gerät möglichst einfach zu gestalten.

### Dreimal „Lift“

Gleichfalls drei neue Modelle, ebenfalls aus Italien und auch für den Klasse B Führerschein bestimmt, hat Italmec unter der Bezeichnung Lift 12, Lift 15 und Lift 19 neu in seiner Palette aufgenommen, allesamt Teleskopbühnen. Der Bestseller dieses Unternehmens ist der Jib 60, der sich durch eine Reichweite von 29 Metern bis in eine Höhe von 26 Metern auszeichnet.

Kaum ein halbes Jahr alt und bereits, nach Auskunft des Generalimporteurs für Deutschland Rothlehner, über 40 mal in Deutschland platziert ist die neue 3,5-Ton-

raum, sowie eine mögliche Anhängerkupplung hinzukommen.

Barin stellt auf der SAIE den AP 60/30 neu vor. Das 60-Meter-Modell mit 30 Meter Reichweite hat ein Eigengewicht von 32 Tonnen auf einem Vierachser. Dieses Gerät unterliegt nach Herstellerangaben keinen besonderen Straßenverkehrsaufgaben.

Bereits über 250 mal hat Teupen seinen Euro B 20 verkauft. Das Gesamtgewicht der 20 Meter-Arbeitsbühne mit maximaler Reichweite von zehn Metern liegt bei 3,3 Tonnen. Der Bühne reicht dabei eine Abstützbreite von 2,8 Metern aus.

Den Markt der 3,5-Tonner hat Ferreri mit den Modellen PLA 18 MT und PLA 21 MT für sich schon etwas länger entdeckt. Das 18-Meter-Modell PLA 18 zeichnet sich unter anderem durch zehn Meter Reichweite und ein Chassis mit knapp sieben Meter Länge aus.

Bei Esda stehen derzeit Planungen an, in den nächsten sechs Monaten für ihr größtes Modell TL 2750 – 27,7 Meter Arbeitshöhe und 16,6 Meter Reichweite - variable Abstützungen anzubieten, um auf beengteren Räumlichkeiten besser arbeiten zu können. Im

3,5-Tonnen-Sektor ist der TL 1950 beim Hersteller am gefragtesten. Dieses Modell hat eine Arbeitshöhe von 19,2 Metern und bietet eine Reichweite von 11,4 Metern. Stärker den deutschen bedienen, will in der nächsten Zeit auch das niederländische Unternehmen Custers. Der Hersteller ist unter anderem im Bereich des neuen 3,5-Tonnen-Klasse tätig.

Der Führerschein Klasse B wird in den kommenden Jahren den Fuhrpark auch hier

verändern. Positiv ist hier, dass die Regelung für das Fahren von Kraftfahrzeugen einfach und für jeden verständlich gemacht wurde, im Gegensatz zu dem mit sich führen von Anhängern. Diese komplexe Regelung haben wir bereits in unserem Heft Nr. 18, August/September auf Seite 42 erläutert. **K&B**

### Wumag grenzenlos

Grenzen außen vor lassen, ist derzeit ein Ziel bei Wumag. Zum einen verstärkt das Krefelder Unternehmen sein Engagement im europäischen Ausland seit drei Jahren konsequent. Die Belohnung hierfür sind Wachstumsraten über den eigenen gesteckten Zielen.

Dies sei wichtig, da sich im Inland derzeit die Nachfrage beruhigt habe, meint Geschäftsführer Jürgen Schroeder. „Der große Boom durch die Telekommunikation ist nicht eingetreten“, erklärt er.

Der zweite Weg besteht in der Entwicklung von Modellen, die keinen beziehungsweise wenigen rechtlichen Einschränkungen unterliegen. Für dieses Jahr kündigt das Unternehmen seinen WT700 an. Diese Großbühne soll mit vier Achsen und gerade einmal 33 Tonnen Eigengewicht keine Sondergenehmigungen für Straßenfahrten benötigen. Darüber hinaus wird die LKW-Bühne bis 65 Meter Arbeitshöhe mit einer Korblast von 800 Kilogramm ausgestattet sein. Etliche Extras wie halbseitige Abstützung, Korblastsicherung gemäß EN280 und ein ergonomisches Bedienpult komplettieren das Bild dieser Neuentwicklung.

Den Markt der LKW-Bühnen teilen sich weltweit rund 50 Firmen. Von rund 3000 verkauften Maschinen pro Jahr geht Schroeder dabei aus. Da hier nicht hohe Stückzahlen umgesetzt werden, ist das Angebot an unterschiedlichen Herstellern noch weiter gefächert als in anderen Bereichen. Oder mit Schroeders Worten: „Keiner ist hier groß genug, um andere aufzukaufen“.



Bereits 250 mal verkauft: der Teupen Euro B 20.

ner-Bühne DL21 von Denkalift. Markantes Merkmal sind die 2,6 Meter Durchfahrthöhe und der wahlweise elektrische Betrieb der 21-Meter-Bühne.

In gleiche Höhe reicht die LT62 von Tíme Versalift, ebenfalls auf 3,5-Tonnen-Chassis und gleichfalls zur bauma neu präsentiert. Darüber hinaus bietet der Hersteller Bühnen auf Kastenwagenbasis bis 17 Meter Arbeitshöhe an, womit als zusätzliche Attribute noch abgedeckter Stau-