

Im Rampenlicht

Den Start in die Frühjahrssaison markierte die Conexpo in Las Vegas. Sie ist dieses Jahr die wichtigste Baufachmesse der Kran- und Bühnenwelt. Wie es war, zeigt *Kran & Bühne*.

Die Stimmung auf der Conexpo war überwiegend sehr positiv, da waren sich Besucher und Aussteller absolut einig. Genauso herrschte Konsens darüber, dass die Zahl der Neuheiten diesmal eher überschaubar war – aber was will man nach ein, zwei heftigen Krisenjahren auch erwarten? Die bauma hat in dieser Hinsicht die Nase ganz klar vorne. Auch wettertechnisch steht sie der Messe in Las Vegas kaum etwas nach. Auf der Conexpo hielten sich wärmende Sonnenstrahlen und kräftige Windböen in etwa die Waage.

Große Hersteller wie Terex Cranes nutzten die Messe als Forum, um einen ▶



Maschinen unter der Monorail: It's Conexpo Time!



Kobelco schaltet auf G wie Grün: Die neuen Raupenkrane aus der G-Baureihe mit Traglasten von 60 bis 250 Tonnen haben umfangreiche Assistenzsysteme zum Spritsparen und erfüllen die neusten Emissionsstandards



Die enorme Teleskopbühne S-3800 von Genie: Wird sie den Weg auch nach Europa finden?



Gut besucht war die Messe



Sany, mit dem wohl größten und beeindruckendsten Stand auf der Messe, hat ein Feuerwerk an Neuheiten abgefackelt – 16 an der Zahl, darunter fünf Krane: die drei Raupenkrane SCC8100 (vorne), SCC8200 und SCC8300 (hinten, mit neuer Kabine) sowie die beiden RT-Krane SRC840 und SRC860

◀ 20-Millionen-Dollar-Auftrag (über 14 Millionen Euro) über 40 Krane zu unterzeichnen. Ähnlich Link-Belt, das ein Paket von 14 Kranen absetzen konnte. Manitowoc präsentierte den ersten komplett sanierten Kran aus seinem Serviceprogramm ‚Encore‘, ein Modell 888 aus dem Jahre 1996 mit 20.000 Betriebsstunden auf dem Buckel. Das hat nur halb so viel gekostet wie ein neuer Kran.

Ansonsten bot die Glitzer- und Glamourmetropole mit ihren Megahotels, spektakulären Shows und tausenden Glücksspielautomaten für Entspannung nach einem anstrengenden Messtag. Knapp 120.000 Besucher strömten auf das Messegelände in Las Vegas, darunter auch einige Vermieter aus dem deutschsprachigen Raum. Die nächste Ausgabe steht vom 18. bis 22. März 2014 an. **K&B**



Niftylift zeigte eine „Deck-Version“ seiner HR21, die sich zum Beispiel im Stahlbau einsetzen lässt



JCB hat seinen stärksten Teleskopklader enthüllt, den Loadall 512-56 – für den nordamerikanischen Markt



Viel Lob, auch von der Konkurrenz, heimste der Titan Boom 40-S von MEC ein

Die Katastrophe in Japan

Während es vor einem Jahr das kleine Insel mit seiner Aschewolke war, auf das die ganze Welt gestarrt hat, ist ein anderes Inselreich diesmal in vielen Gesprächen und Ansprachen präsent: Japan. Da viele Firmen, auch aus der Baubranche, hier eigene Werke haben – und somit auch Mitarbeiter – oder zumindest Teile von dort beziehen, versäumte es kein Redner, auf seinen Respekt vor dem japanischen Volk hinzuweisen, wie zum Beispiel Manitowoc-Chef Eric Etchart. Möglich auch, dass sich die Ereignisse in Japan auf die Lieferkette großer Hersteller wie JCB, Terex oder Caterpillar auswirken, wie deren Repräsentanten andeuteten. Engpässe zumindest bei bestimmten Teilen sind demnach vorstellbar. Welches Potenzial ein Wiederaufbau hat, wurde jedoch nicht angesprochen.

Kran & Bühne



Am Kransimulator konnten Besucher ihre Fähigkeiten unter Beweis stellen



Firmenchef Pierino Bravi stellt einen neuen Lift vor, mit dem sich Gipskartonplatten und Ähnliches mit bis zu 15 Kilogramm Gewicht nach oben bringen lassen