

Füllhorn an Neuem

Nach drei Jahren war es wieder so weit, die Apex öffnete ihre Pforten und drei Tage Bühne pur war angesagt. Dass die Messe nach wie vor wichtig ist, zeigen nicht nur die zahlreichen Neuheiten, die an fast jedem Stand zu finden waren – besonders die LKW-Bühnen erlebten einen wahren Aufmarsch an Novitäten. Auch die Qualität der Besucher war wieder enorm. Gute Gespräche, zufriedene Mienen und Auftragsbücher, die mehr Planungssicherheit bei den Herstellern gewährleisten. Auch wenn mancher Vermieter aufgrund der ewig negativen Meldungen aus der Finanzwelt seinen Geldbeutel mehr zusammengekniffen hat, es ging einig. „Die Messe ist für uns gleich von der ersten Stunde an hervor-

Die Bühnenbranche fand sich in Maastricht ein. Und wer nicht auf der Apex war, der hat etwas verpasst. Das lässt sich klar sagen. Ein Fazit von Kran & Bühne.



ragend gelaufen“, bringt es Ingo Regenbrecht, Geschäftsführer Skyjack Deutschland, auf den Punkt. Viele andere Aussteller haben in die gleiche Kerbe

geschlagen.

In dieser und den kommenden Ausgaben werden wir zweifelsohne ausführlich auf all die Neuheiten eingehen. Einen ers-

ten Eindruck über Gerätschaften, Stimmungen und so manchen Kauf soll Ihnen das Bild-Potpourri vermitteln, das wir für Sie zusammengestellt haben. **K&B**



Der Stand von Power Tower



Itimer und Iteco hatten ein großes Aufgebot parat, darunter die neue selbstfahrende Minischere Easy Up 5 SP



Dinolift hat sein Sortiment um einen Boomlift erweitert, den 185 XTS, und zeigte sich hochzufrieden mit der Messe



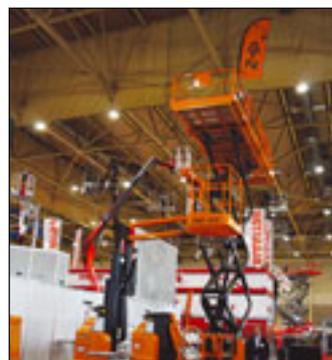
Über viele Besucher und gutes Feedback freute sich Hinowa



Als 3-in-1-Maschine bewirbt MEC seinen Titan: Die massive Maschine (Eigengewicht 18 Tonnen) ist nun auch in einer Untertage-Variante zu haben, die auch von der Decke stürzende 450-Kilo-Brocken aushält



Mit seinen ersten Teleskop-/Gelenkteleskopbühnen war Manitou am Start, der 26 Meter V260TJ+ und der 28 Meter 280 TJ



Vom Rand (auf der APEX 2008) ins Zentrum gerückt ist ATN aus Frankreich, die auch hierzulande an Bekanntheit gewinnen



Seine Spezial- und Schwerlastscheren hat H.A.B. gezeigt – gearbeitet wird aber schon an Neuem, verriet Andreas Becker



Mit einer Happy Hour feierte CTE aus Italien sein 30-jähriges Bestehen



JLG war auf der APEX stark vertreten und strategisch günstig gelegen



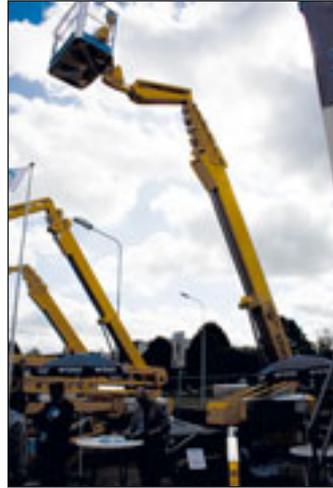
Das volle Scherenpaket brachte Günter Hübner von PB Liftechnik an den Mann



Bei JLG konnten Besucher die neue Teleskoparbeitsbühne 1500SJ Probe fahren



Eine schmale 14-Meter-Elektroschere sowie die kleinere Trax45 zeigte Genie erstmalig



Herrliches Spätsommerwetter in Maastricht: Omme Lift im Gegenlicht



Das US-Unternehmen Hy-Brid brachte seinen S830 mit



Bei Skyjack hat es die ganze Zeit gebrummt



Dingli aus China war einer von drei Ausstellern aus dem Reich der Mitte



Airo-Mitbegründer Roberto Ferramola stellte die Neuheiten seines Unternehmens vor



Bravi zeigte seinen Spezial-Leonardo zum Heben von Paneelen und Ähnlichem



Mit der neuen Bronto S 44 XDT stockt Weiland Arbeitsbühnen seinen Fuhrpark an LKW-Bühnen nach oben hin auf. Bei der Übergabe: Michael Beulecke, Rothlehner Arbeitsbühnen, Bernhard Schröckenschlager, Weiland Hebeteknik, Manuel Miller, Rothlehner Arbeitsbühnen, Roland Jäkel, Liftmanager (v.l.n.r.)



Hingucker: Ungewöhnliche Exponate hatte Movex am Start



Einer der schönsten Stände war der von Niftylift



Holland-Lift-Chef Menno Koel war immer schwer beschäftigt



Im Außengelände waren auch Airo, CMC und Merlo anzutreffen