

# „Bahnbrechende Entwicklung“

■ **K&B:** Wie schätzen Sie den Markt weltweit für Arbeitsbühnen derzeit ein?

■ **Fearon:** Der globale Markt gibt sich sehr solide. Das Geschäftsjahr 2011/12 war für Terex AWP ein absolutes Wachstumsjahr, befeuert durch Ersatzanschaffungen in Nordamerika und Südamerika. Dafür ist der Markt in China abgeflaut. In Europa hat sich der Markt auf dem Niveau des Vorjahres entwickelt, also eher stagniert. Im Mittleren Osten ist es dafür ziemlich gut gelaufen. Um es zusammenzufassen: Wir haben in der Krise gut investiert und sind definitiv auf Wachstumskurs.

**Genie hat mit seinem Superboom das Produkt Teleskoparbeitsbühne in den nächsten Orbit, auf das nächste Level katapultiert. Alles, was jetzt in dem Bereich neu kommt, muss sich an der SX-180 mit 57 Metern Arbeitshöhe messen lassen. Alexander Ochs fragt Matt Fearon, Chef der Arbeitsbühnensparte bei Terex, nach den Wurzeln des Erfolgs.**



Haben gut lachen: Joe George, Matt Fearon und Bernhard Kahn von Terex AWP (v.l.n.r.)



Genies Superboom SX-180 verschiebt die Grenzen

■ **K&B:** Wie sehen Sie Terex AWP momentan aufgestellt?

■ **Fearon:** Gerade haben wir – mit dem Superboom SX-180 – den größten Produktlaunch unserer gesamten Unternehmensgeschichte bewerkstelligt...

■ **K&B:** Was meinen Sie mit „groß“?

■ **Fearon:** (lacht) Ich meine das nicht nur hinsichtlich der Arbeitshöhe, sondern im Grunde genommen in allen Facetten des Wortes. Wissen Sie, wir haben zwei Jahre Entwicklungszeit für

die SX-180 benötigt und haben damit Großes vor, nämlich den Beginn einer neuen Baureihe. Es geht nicht darum, einfach ‚ein paar Meter Arbeitshöhe draufzusetzen‘, sondern wir mussten uns etwas ganz Neues einfallen lassen. Wir haben, basierend auf unserer X-Chassis-Technologie, die Sie von der Z-135 kennen, eine Arbeitsbühne mit hoher Zuverlässigkeit und patentgeschützten Lösungen konstruiert. Entscheidend aus Kundensicht ist, dass das Chassis, die Software und die Steuerung sehr ähnlich sind wie bei der Z-135. Änderungen gab es durch den Gelenkarm. Der Superboom ist unser neues Flaggschiff. *A game changer*, wie wir sagen. Eine bahnbrechende Entwicklung. Wir haben die Grenzen weiter nach oben verschoben.

■ **K&B:** Auf welche Bereiche, auf welche Produkte konzentrieren Sie sich gerade in der Produktion von Arbeitsbühnen?

■ **Fearon:** Wir haben viele Bereiche, in denen wir zuletzt Innovationen gezeigt haben.

Unsere Entwicklung steht allgemein stark unter dem Zeichen der Tier4-Umrüstungen. Wir sehen die neuen gesetzlichen Vorgaben als Chance, die Maschinen zu verbessern. Oder nehmen Sie die GS-4047: Das ist unsere erste Scherenbühne aus Europa für Europa. Oder die Scherenbaureihe DC-69, also die GS-2669 DC, GS-3369 DC und GS-4069: Alle Modelle werden mit Drehstrom angetrieben und sind in voller Höhe verfahrbar. Dabei sind all unsere Neuentwicklungen und Verbesserungen auf die Arbeitsbühnenvermieter ausgerichtet. Und natürlich auf den After-Sales-Support.

Und um noch einmal auf Ihre Ausgangsfrage zurückzukommen: Wir fühlen uns als Unternehmen sehr stark. Wir haben die richtigen Investitionsentscheidungen getroffen. Das wird interessant – für uns und für die gesamte Branche. 2014, das kann ich Ihnen schon jetzt verraten, erhält die Superboom-Familie Zuwachs! **K&B**



Matt Fearon, President Terex AWP