

Künstlerisch wertvoll

Eine Vorführung der besonderen Art hat sich Thomas Häßler einfallen lassen: Um seine neue LKW-Bühne zu präsentieren, ließ er eine Künstlertruppe sich an einer Fassade austoben. Ein bunter Bericht von *Kran & Bühne*.

Im September lud das Häßler-Lift Team ein, um seine neueste Errungenschaft in der Hebebühnentechnik zu präsentieren. Das Ganze fand vor der einzigartigen Kulisse der Freiraumgalerie in Halle statt. Das junge und talentierte Team von Quintessenz Creation war geladen, um eine weitere Fassade der Freiraumgalerie künstle-

müssen schnell und punktgenau ihr Werk umsetzen können, und der tägliche Straßenbetrieb sollte dabei nicht gestört werden.“ Er hat Grund zur Freude: „Das Künstler-Team konnten wir mit unserer Hebebühne überzeugen. Tomislav Topic von Quintessenz Creation sagte, er habe noch nie eine so komfortable Steuerung bei einer Hubarbeitsbühne erlebt.

Mit ihrer sanft abgestimmten Proportional-Steuerung landete jeder Pinselstrich dort, wo er hin sollte. Dank des sogenannten „Self-Control-Systems“ – aus deutscher Herstellung – waren Parallelfahrten zur Fassade möglich, denn alles funktionierte automatisch auf Knopfdruck: einfach die Paralleltaste drücken. „Das



Mitten im Geschehen: der Künstler im Korb



Vorher...

risch zu gestalten. Quintessenz Creation ist ein Künstlerkollektiv aus kreativen Köpfen, die seit 2008 zusammenarbeiten. Dazu brauchten die Künstler jede Menge Farbe, einige Pinsel – und die neue LKW-Arbeitsbühne PLA 250. Diese stammt von CMC aus Italien und bietet 25 Meter Arbeitshöhe auf einem 3,5-Tonnen-Chassis.

Die Anforderungen an eine professionelle Fassadengestaltung sind nicht zu unterschätzen, ruft Inhaber und Firmenchef Thomas Häßler in Erinnerung: „Die eingesetzte Arbeitsbühne muss genauestens an der Fassade entlang geführt werden, die Künstler



...und nachher

hat eine Menge Zeit gespart“, sagt Topic. Auf Knopfdruck fährt die Bühne übrigens auch wieder in Grundposition ein (Home-Funktion). Optional ist eine Höhenabschaltung erhältlich.

Weiterer Pluspunkt: Der Verkehr konnte ungehindert passieren, denn die variable H-Abstützung der PLA 250 erlaubt eine schmale Abstützung innerhalb des Fahrzeugs auf der Straßenseite und eine breite Abstützung zur Gehwegseite – und das bei einer seitlichen Reichweite von bis zu 15 Metern. „Also kein Blockieren der Straße – bei voller Arbeitsfunktionalität“, hebt Thomas Häßler hervor. Das Resultat kann sich sehen lassen, meint Häßler, und verweist auf das Video, das dabei herausgekommen ist: Das finden Sie auf der Häßler-List Webseite und auf <http://vimeo.com/75487599>.

K&B