

Platformers' Days 2014



12 & 13 September 2014
Hohenroda/Hessen



Mobiles Heben und Bewegen — Auf der Leitmesse für mobile Hebetchnik und mobile Höhenzugangstechnik im deutschsprachigen Raum präsentieren Aussteller aus dem In- und Ausland Neuheiten und Bewährtes: Arbeitsbühnen, Krane, Materiallifte, Mobilgerüste, Personenlifte, Teleskopstapler uvm.

Wann: Am 12. und 13. September 2014

Wo: Im Hessen Hotelpark Hohenroda

Ihre Informationsanfrage an 2014@platformers-days.de beantworten wir gerne



www.platformers-days.de

Zahlen, bitte!

Neues Jahr, gleiches Spiel – zumindest so gut wie. Mit kleinen Modifikationen stellt *Kran & Bühne* erneut die scheinbar unverschämte Frage: Wer hat den Längsten?

Nein, es geht nicht um den längsten oder den langen Atem, auch wenn so manche Rückmeldung etwas auf sich warten lässt. Alles dreht sich um die Maximaldaten der Maschinen, die die Hersteller in diesem Jahr – soweit bekannt, soweit sie dies zum jetzigen Zeitpunkt mitteilen – am Start haben. Ein ereignisreiches Jahr, das sicherlich viele Neuheiten bringen wird, zumal der Messekalender dieses Jahr pickepacke voll ist. Gut möglich also, dass sich unsere Auflistung der Krane und Bühnen mit Bestwerten in ihrer Kategorie nur als Momentaufnahme entpuppt. Doch als Schaufenster dessen, was die Branche zu leisten vermag, taugt die Rubrik allemal.

Wichtig: Wie verlassen uns auf die Herstellerangaben und haben diese nach Möglichkeit auf Stimmigkeit überprüft. Allerdings verstehen wir uns nicht als „Stiftung Bühnentest“, die jedes Detail vor Ort nachmisst. Das können und wollen wir nicht leis-

ten. Mancher Hersteller will sich allerdings gar nicht so sehr in die Karten schauen lassen und hat uns deshalb mit den Zahlen vom Vorjahr vertröstet. Das sind lediglich Einzelfälle. Viel Kritik äußert der Hersteller Ruthmann, bei dem es ja eigentlich rundläuft, an der Erfassung und Sortierung der LKW-Bühnen-Daten von unserer Seite: Aufbausystem, Tonnage, Abstützerart, Schwenkbereich, mit oder ohne Korbarm – alles an „Wer hat den Längsten?“ hat Ruthmann zerpfückt. „Ruthmann hält einen objektiven

Zur Montage von Gerüstteilen am Panthéon in Paris entschied sich Ponticelli für seinen Terex AC 700, ausgestattet mit einem 42-Meter-Wippausleger und 140 Tonnen Gegengewicht



Teleskoparbeitsbühnen

Modellname	Max. Reichweite [m]	Max. Arbeitshöhe [m]
HAB T 28 J D4WD	25,20	28,00
HAB T 35 J D4WD	25,15	36,20
Kreitzler KiB26/420 T	25,00	42,00
Kreitzler KiB25/320 T	25,00	32,00
Platform Basket SEL 28 LJTE	25,00	28,00
Platform Basket SEL 28 LJE	24,50	28,00
Genie SX-180	24,38	56,86
JLG 1500SJ	24,38	47,75
JLG 1350SJP	24,38	43,30
Genie S-125	24,38	40,15

Kran & Bühne

aufgebaut, Mobilkrane auf sechs und mehr Achsen sowie Knickarmkrane. Fangen wir mit den Boomlifts an, hier hat sich zumindest in einem Bereich einiges getan.

Teleskoparbeitsbühnen

Interessantes Bild bei den straighten Booms: Neuer König der Teleskoparbeitsbühnen ist HAB. Die 28-Meter-Bühne löst ihre 36-Meter-Schwester an der Spitze ab. HAB aus Kronau hat die Reichweite seiner ‚T 28 J D4WD‘ nämlich um anderthalb Meter gesteigert. Nur HAB kann sich derzeit selbst überholen oder übertrumpfen, so scheint es. Hans Rosenthal hätte gejubelt: „Das war spitze!“ Die Grünen wiederum würden es anders sehen und auf die Doppelspitze pochen. Denn wenn man genauer hinsieht, entdeckt man, dass die „Top Ten“ der Teleskope sich ▶▶

Gelenkteleskopbühnen

Modellname	Max. Reichweite [m]	Max. Arbeitshöhe [m]
Kreitzler KIB25/390 GT	24,50	39,00
Kreitzler KIB25/320 GT	24,50	32,00
JLG 150HAX	24,15	47,74
Platform Basket SEL 50 ALJE	24,00	50,00
Platform Basket SEL 48 ALJE	24,00	48,00
Haulotte HA 32 PX	21,30	31,80
Genie ZX-135/70	21,26	43,15
Haulotte HA 41 PX NT	19,80	41,50
JLG 1250AJP	19,25	40,30
Snorkel A85JRT	18,80	27,70

Kran & Bühne

Vergleichstest für sinnvoll“, heißt es. Wir bemühen uns, hier und da Anregungen aufzugreifen an der Rubrik, die sich in unseren Augen als beliebtes Format etabliert hat. Also – ran an die aktuellen Zahlen!

Diesmal haben wir uns sechs Maschinentypen zugewandt. Als da wären: Teleskop- und Gelenkteleskopbühnen, LKW-Arbeitsbühnen auf maximal 3,5 und auf maximal 7,5 Tonnen

Die T 35 J von HAB erreicht nun 36 Meter Arbeitshöhe



chend ihrer Arbeitshöhe sortiert. Deshalb landet Genies „Überflieger“ (siehe Seite 26) SX-180 noch vor den beiden JLG-Booms. Mit seiner S-105 hat Genie übrigens noch eine weitere Teleskopbühne mit 24,38 Meter Reichweite im Portfolio. Darauf folgen wieder HAB mit seiner T 26 J sowie Haulotte mit seiner H28TJ auf den Plätzen 12 und 13.

Gelenkteleskoparbeitsbühnen

Hier war auch schon mal mehr los, ist man versucht zu sagen. Denn bei den „Gelenken“ hat sich tatsächlich nichts verändert. Wie bringt es Kreitzler auf den Punkt? „Bei unseren bestehenden Produkten hat es bezüglich der Arbeitshöhen, seitlichen Reichweiten etc. keinen ‚Zuwachs‘ gegeben.“ Dies könnte für alle Befragten gelten. Also nichts wie weiter zur nächsten Rubrik.

« aus fünf Herstellern zusammensetzt, die jeweils mit einem Duo am Start sind: HAB, Kreitzler, Platform Basket, Genie und JLG. Dass die „Global Player JLG und Genie erst auf den Plätzen landen, zeigt, dass Kunden durchaus auch auf andere Details Wert legen – schließlich liegen deren Verkaufszahlen deutlich höher.

Im Falle gleicher Reichweite werden die Bühnen entspre-

Kleine LKW-Bühnen (<3,5 Tonnen)

Modellname	Max. seitl. Reichweite [m]+	Max. Reichweite	
		Arbeitshöhe [m]	Arbeitshöhe [m]
Ruthmann TBR 200	11,25	15,7	20,1
Ruthmann TB 180	11,20	12,8	18,0
Palfinger P 260 B	11,10	15,5	25,6
Palfinger P 220 B	11,10	14,5	21,9
Ruthmann TB 270	11,00	14,8	27,0
Palfinger P 210 BK	10,70	16,3	21,0
GSR E210PX	10,40	10,4	20,1
GSR E200T	10,10	13,0	20,2
CMC TB 260	10,00	13,5	26,0
CTE Zed 23 JH	10,00	10,0	22,6

+ mit 200kg Korblast

Kran & Bühne

Gesamtsystemlänge der entscheidende Punkt. Richtig oder falsch? Senden Sie uns Ihre Meinung! Zumindest wird an der Tabelle ersichtlich, dass beide Werte recht eng beieinander liegen und fast keine Abweichung ergeben haben. Vorne wechseln sich dreimal Liebherr und Terex ab, bevor vor allem Grove, aber auch Tadano

Faun sich zu Wort melden mit beachtlichen Höhen, die mittlerweile allesamt deutlich über der 100-Meter-Marke angesiedelt sind. Das war vor wenigen Jahren noch längst nicht so. Die Neuheiten wie der AC1000 oder Liebherrs 750-Tonnen-Verkaufsschlagler verschieben die Dimensionen eindeutig nach oben.

Mobilkrane

Ganz anders bei den Mobilkränen. Die großen All-Terrain-Krane ab sechs Achsen aufwärts zeichnen insofern ein neues Bild, als wir aufgrund Ihrer Anregungen das Sortierkriterium geändert haben. War es bislang die maximale Hakenhöhe, die über die Platzierung entscheidet, so ist nun die maximale



Langer Name, langer Arm: Fassis F1300RA.2.28L616

Mobilkrane auf mind. 6 Achsen

Modellname	max. Gesamtsystemlänge [m]	Max. Hakenhöhe [m]		Hauptausleger [m]	Max. Traglast [t]	Fahrzeuggesamtlänge
		Max. Hakenhöhe [m]	Hauptausleger [m]			
Liebherr LTM 11200-9.1	192,4	188	100	1.200	19,95	
Terex AC 1000	163,3	163,3	100	1.000	22,48	
Liebherr LTM 1750-9.1	159,1	154	52	750	21,75	
Terex AC 700	149,5	149,5	60	700	20,66	
Liebherr LTM 1500-8.1	149,3	142	84	500	21,40	
Terex AC 500-2	145,8	145,8	56	500	19,30	
Grove GMK 6400	136	133	60	400	17,30	
Grove GMK 7450	133	131	60	450	19,62	
Tadano Faun ATF 400G-6	124	125	60	400	17,90	
Grove GMK 6300L	119	117	80	300	17,58	

Kran & Bühne

LKW-Bühnen < 3,5 Tonnen

Relativ unverändert gestaltet sich die Lage bei den kleinen LKW-Bühnen, welche auf ein maximal zulässiges Fahrzeugsgesamtgewicht von 3,5 Tonnen kommen. Maßgeblich ist hier die maximale seitliche Reichweite mit 200 Kilogramm Korblast, also mit um 90 Grad zur Fahrtrichtung verschwenktem Korb. Bemerkenswert sind zwei Dinge: Alle Top-Werte rangieren im engen Korridor von zehn bis elf Metern, und die Hälfte der zehn gelisteten Modelle re- ▶▶

◀ klamiert elf Meter oder mehr für sich. Neu hinzugekommen ist CTE mit seiner ‚Zed 23 JH‘, die zehn Meter Reichweite bei 230 Kilo Korblast bietet, also 15 Prozent mehr als die anderen hier aufgeführten Modelle. Mit seiner ‚Zed 21 JH‘ erzielt der italienische Hersteller dieselbe Reichweite und eine leicht niedriger Arbeitshöhe, packt aber bis zu 300 Kilogramm auf die Plattform. Wichtig zu wissen: Wir nehmen von keinem Hersteller mehr als drei Modelle pro Kategorie auf.



Die Bronto S56XR von Jalo aus Finnland

laut Herstellerangaben alle mit 40 Meter maximaler seitlicher Reichweite auf. Da Ruthmann so viele Neuheiten in dem Segment hat, vertreibt die frisch neu hinzugekommen T 630 die T 540. Bei Bronto haben die beiden Neuheiten aus der XR-Baureihe die XDT-Modelle S 61, S 70 und S 78 aus der Tabelle befördert. Im Sinne der Vielfalt wäre hier vielleicht auch eine „Top 20“ interessant: Denn auf den weiteren Plätzen folgen weitere Hersteller wie Barin und CTE.

Große LKW-Bühnen (>3,5 Tonnen)

Modellname	Max. seittl. Reichweite [m]	Arbeitshöhe [m]
Bronto S 56 XR	40,00*	56
Socage TJJ61 Forste	40,00	61
Ruthmann T 580	40,00	58
Socage TJJ58 Forste	40,00	58
Ruthmann T 540	40,00	54
Socage TJJ54 Forste	40,00	54
Ruthmann T 630	39,00	63
Palfinger WT 530	37,70	53
Palfinger WT 610	37,70	61
Bronto S 65 XR	37,00	65

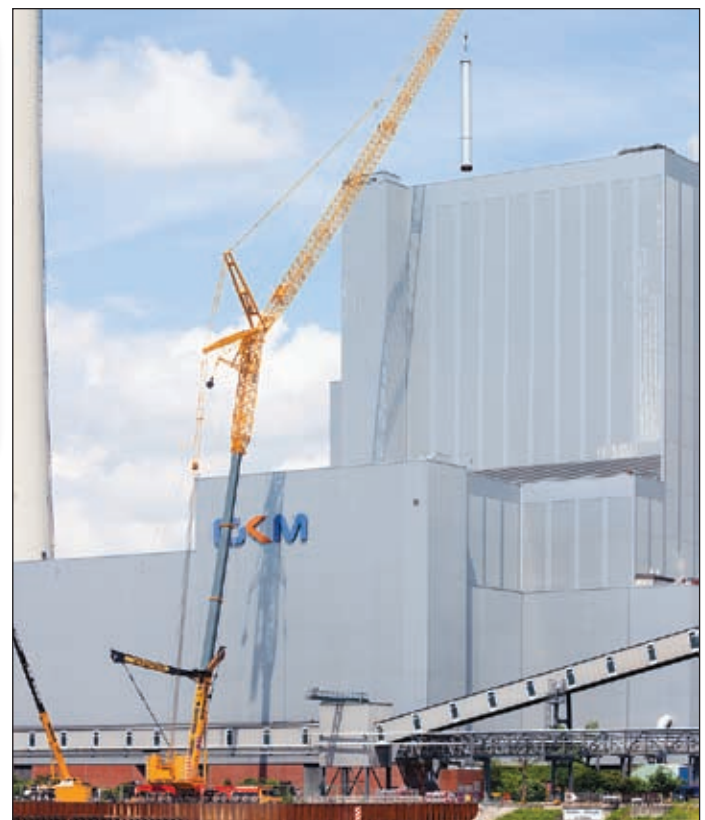
*mit 120 kg Korblast



LKW-Bühnen > 3,5 Tonnen

Bei den großen LKW-Arbeitsbühnen geben die Hersteller die maximale Reichweite in der Regel mit 100 Kilogramm Korblast an. Lediglich Brontos auf der bauma 2013 vorgestellte S 56 XR gestattet noch ein Plus von 20 Kilogramm, also 120 Kilogramm Korblast insgesamt. Da es nur diese eine

Abweichung gibt, führen wir hier lediglich den Wert für die maximale Reichweite an. Er entscheidet über die Platzierung. Bei identischer Reichweite landet die Bühne mit der größeren Arbeitshöhe weiter vorne. Neuer Spitzenreiter ist die 56-Meter-Bühne von Bronto, gefolgt von Socages ‚TJJ 61 Forste‘ und Ruthmanns T 580. Die ersten sechs LKW-Bühnen trumphen



Wiesbauers LTM1750-9.1 im Kraftwerks-Einsatz

Knickarmkrane

Modell	Max. hydr. Ausladung [m]			Zahl der Ausschübe (hydr./man.)
	Max. Ausladung	Max. Lastmoment [mt]		
Effer 2655	56,00	60,00	183,0	7+6/3
Effer 1855	47,00	51,0	121,0	9+6/2
Palfinger PK 200002 L SH	46,50	46,50	150,7	15/0
Cormach 135000 E8F308	36,00	36,00	136,3	16/0
Cormach 18700 E8F186	34,00	34,00	87,0	14/0
Cormach 71000 E9F134	33,00	33,00	71,2	13/0
Fassi F950RA.2.28 L616	31,70	37,15	76,25	14/3
Hiab 544 E-8 HiPro Jib 150X -6	31,60	31,60	52,3	14/0
Fassi F1300RA.2.28 L616	31,55	37,00	90,62	14/3
Hiab 622 E-8 HiPro + Jib150X-6	30,40	32,00	45,8	14/1



Knickarmkrane

Die Rubrik „Lade- und Montagekrane“ haben wir – hoffentlich – etwas genauer gefasst, indem wir nun „Knickarmkrane“ auflisten. Gefragt haben wir diesmal, übrigens aufgrund von Anregungen aus der Branche, reine Knickarmkrane: Diese müssen sich quer hinter der Fahrerkabine zusammenfallen lassen. Vorne landet Effers Größter, der 2655, der jetzt Konfiguration in der mit drei Zusatz-Jibs zu haben ist. **K&B**