

FOKUS AUF DETAILS



www.cmclift.com

Mit Höhen von 13 bis 41 Metern, bietet CMC eine komplette Auswahl an Gelenk- und Raupenarbeitsbühnen sowie Teleskoparbeitsbühnen-selbstfahrend oder auf Fahrzeugen angebracht. CMC entwickelt die Maschinen mit Bestandteilen von höchster Qualität und besonderer Beachtung kleinster Details. Dank des Self Control System (SCS), ein automatisches Kontrollsystem, das ausschließlich für CMC angefertigt wurde, ist das Arbeiten jetzt um einiges leichter geworden.

S.P. 231 Km 1+900 - 70026 Modugno BA - Italy
Tel. +39 080 53 26 606 - mail: info@cmclift.com

cmc[®]
AERIAL PLATFORMS



The most advanced
technology for
machine control





Glitzernder Erfolg

Nirgendwo passen Geschäft und Unterhaltung in der Baubranche so gut zusammen wie in Las Vegas. Die Conexpo 2014: eine entspannte Erfolgsgeschichte, findet Alexander Ochs.

Mit 130.000 Besuchern konnten die Macher der Conexpo das zweitbeste Ergebnis in der über hundertjährigen Geschichte der Veranstaltung erzielen. Das Wichtigste jedoch: Selten trifft man auf so viele entspannte Gesichter aus der Branche, die freudestrahlend in die Sonne blinzeln. Klar, dass das trockene Wüstenklima mit März-Temperaturen deutlich oberhalb der 20-Grad-Marke seinen Teil dazu beiträgt. Und wo lässt sich schon so leicht ein hochattraktives Urlaubsprogramm rund um eine Fachmesse stricken? Zwischen Helikopterflug und Grand Canyon, zwischen Hoover-Damm und den vielen abendlichen Shows, zwischen spielerischen Selbstversuchen am einarmigen Banditen oder Shopping-Ausflügen lockt die mitten in der Glitzermetropole stattfindende Traditionsmesse, die zweitwichtigste Branchenveranstaltung weltweit, nach der bauma.

Was für die einen Tagesausflug, ist für die anderen Tagesgeschäft. Die ersten beiden Messetage, Dienstag und Mittwoch, sind traditionell voll gepackt mit Terminen, und auf dem Gelände tummeln sich sehr viele Besucher. Während der Donnerstag auch gut besucht ist, nimmt das Besucherinteresse an Freitag und Samstag doch merklich ab. Da können die Aussteller ihr Standpersonal radikal runterfahren oder in großen Teilen wieder heimwärts ziehen lassen.

Die Stände der meisten großen und wichtigen Kranhersteller – wie Liebherr, Manitowoc, Terex und Tadano – lagen im Gold Lot und waren sehr gut besucht an den ersten Tagen. Mitendrin konnte sich auch die IPAF ein schönes Areal angeln und die „Roof-Top“-Terrasse für eine überaus gelungene Stand-Party nutzen.

Den größten Stand hatte sich mal wieder Sany gegönnt, und zwar im Silver Lot, wo auch die deutschen LKW-Bühnenhersteller Ruthmann (mit Time Versalift) und Palfinger (mit Bühnen und Ladekranen) ausgestellt haben. Neben Niftylift konnte man Snorkel erblicken, erstmals zusammen vertreten mit dem neuen Eigentümer Xtreme Manufacturing aus den USA. Firmenchef Don Ahern konnte auch sonst nicht klagen: Als lokales Unternehmen direkt aus Las Vegas stellte sein Vermietunternehmen den Großteil der Maschinen für die Messe-logistik.



Mit einem Wohnmobil war Kran & Bühne wieder auf der Conexpo 2014 als Aussteller an Bord

Der Stand des Vertikal Verlags im Gold Lot bot wortwörtlich das gewohnte Bild – in Form eines Wohnwagens. Viele kamen vorbei und nutzten die Gelegenheit auf ein Schwätzchen oder eine Tasse Kaffee. Zu bestaunen gab es eine ganze Reihe von interessanten Neuheiten aus allen Segmenten – vom jüngsten JLG-Boomlift über Manitowocs neues Gegengewichtssystem für Raupenkranen bis hin zu gleich zwei neuen AT-Kranen im 160-Tonnen-Klassement: einmal von Terex, einmal von Liebherr. <<

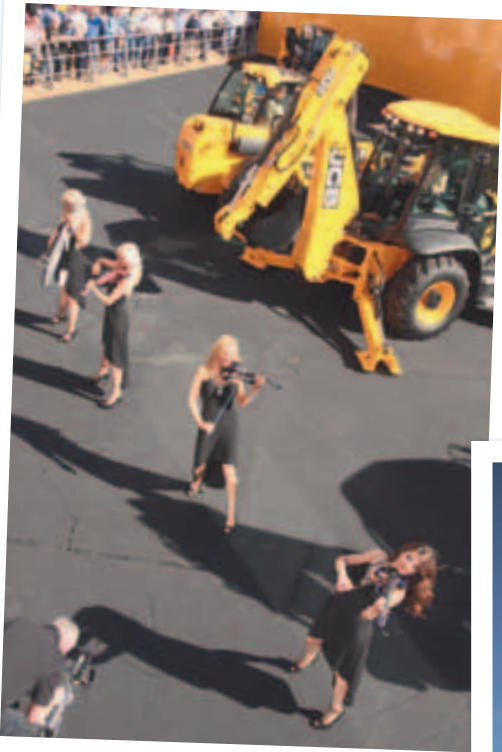


Dem neuen Ultraboom 1850Sj von JLG wurde genau unter die Haube geschaut



Premiere feierte auch der Terex Explorer 5600 mit 160 Tonnen Traglast





JCB zog viele Besucher mit seiner Show an: Blondinen an E-Violenen



„Skyline“ der Messe



Auffällig: Die Camouflage-Maschine Leo 23GT des Teupen-Teams



Jekko, Mobilift und die großen Mobilkranhersteller waren allesamt im Gold Lot



Viel los war stets im Silver Lot



Manitowocs President Eric Etchart pickte sich das neue variable Gegengewichtssystem heraus bei seiner Ansprache – als eine unter vielen Neuerungen



Tadano Faun zeigte seinen neuen RT-Kran



Xtreme und Snorkel – der erste gemeinsame Auftritt