



HAKEN DRAN

Selbstsichernde Haken, auch bekannt als formschlüssige Haken oder Sicherheitshaken, werden in allen Bereichen eingesetzt, von der industriellen Fertigung bis hin zur Offshore-Öl- und Gasindustrie. Das Konzept des selbstverriegelnden Hakens wurde in den 1960er Jahren von Gunnebo als BK-Modell eingeführt, vor allem um die Sicherheit auf Baustellen zu verbessern. Die Crosby Group hat vor Kurzem den verzinkten selbstsichernden Offshore-

Haken BKLK auf den Markt gebracht. Er soll in puncto Langlebigkeit neue Maßstäbe setzen. Er wurde von DNV nach den einschlägigen Offshore-Normen zugelassen. Erstaunlich: Das heutige Produkt sieht dem erste solchen Haken, der vor knapp sechs Jahrzehnten vom Band lief, verblüffend ähnlich. Das neue Design soll Verletzungen durch Quetschungen verhindern.

AUF PUMP(E)

Der Essener Spezialist für Baupumpen Söndergerath präsentiert Modifizierungen seines Volumenstrom-Modells. Zwei Schlickerpumpen-Varianten mit den Bezeichnungen SPT 750R/W-V & SPT 750R/WS-V stehen zur Verfügung. Neu ist, dass die Hydraulik von Pumpegehäuse und Laufrad optimiert wurde. Im Einsatz erreicht sie bei 750 Watt ein Maximum von 34 m³/h, bei einer maximalen Förderhöhe von zehn Metern. Bei gleicher Motorleistung erzielen diese Varianten also ein erhöhtes Fördervolumen. Die Pumpen verfügen über ein Rührwerk zum Abpumpen von sandhaltigem Regen-, Grund- oder Schmutzwasser. Damit eignen sich beide Varianten, die mit einem Schwimmer ausgestattet sind, für den Einsatz in Baugewerbe, Bergbau, Industrie sowie für Feuerwehren und Katastrophenschutz. Sie können stationär oder transportabler eingesetzt werden.

FRISCHE FREQUENZ-UMRICHTER

CG Drives & Automation führt unter der Marke Emotron einen neuen variablen Frequenzumrichter mit Active Front End (AFE) ein. Der neue „Slim-LC AFE“ nutzt fortschrittliche Flüssigkeitskühlungstechnologie und einzigartige PEBB-Module (Power Electronic Building Block) mit einer doppelt so hohen Leistungsdichte. Die kompakten Frequenzumrichter ermöglichen somit höhere Leistungen mit hoher Zuverlässigkeit und Redundanz. Ihr Gesamtwirkungsgrad liegt bei 97 Prozent. Ideal für Anwendungen, bei denen der Platz begrenzt ist und Oberschwingungen auf ein Minimum beschränkt werden müssen wie beispielsweise in der Schifffahrt oder bei den erneuerbaren Energien. Die neuen Module sind für 400 V und 365 A geeignet, was einer elektrischen Leistung von 200 kW entspricht. Der neue Slim-LC AFE ist in zwei Ausführungen erhältlich: als Frequenzumrichter mit geringen Oberschwingungen (FDUL) und als regenerativer Frequenzumrichter (VFXR).



ULTRASCHNELLER DRUCKMESS-UMFORMER

Gefran erweitert sein Angebot an Lösungen für die Industrie 4.0: Die neuen Drucksensoren der Baureihe KS-I verfügen über einen digitalen IO-Link 1.1-Ausgang und fortschrittliche Diagnosefunktionen. Sie erfassen Druck und Temperatur mit einer hohen

Abtastfrequenz von 1.000 S/s. Dadurch können sie mit dem IO-Link-Master in der für die IO-Link-Kommunikation maximal verfügbaren Geschwindigkeit von 230,4 kBaud beziehungsweise COM3 kommunizieren. Die erweiterte Konnektivität der neuen Druckmessumformer erlaubt die Aufzeichnung zahlreicher azyklischer Informationen, die für die vorausschauende Wartung unerlässlich sind. Dazu zählen neben den Höchstwerten von Druck und Temperatur auch erreichte Spitzenwerte und die Anzahl der Arbeitsstunden.

SUPERBRÜCKEN

Ein neues Buch beleuchtet „Die spektakulärsten Brückenbauten der letzten 25 Jahre“, so der Titel. Eine Reise um den Globus in zehn Etappen hält der Hamburger Autor Peter Leuten parat: Anhand von zehn Brücken und vielen Bildern ergründet er, warum man sich wo für welche Bauart etc. entschieden hat und welche Herausforderungen beim Bau der Brücken

bewältigt werden mussten. Als Ausgangspunkt benutzt Leuten die ikonische Brooklyn Bridge von 1883. Zu den verbleibenden neun Brückenbauwerken zählen unter anderem das Viaduc de Millau von Sir Norman Foster oder die San Francisco Bay Bridge. ISBN: 978-3-00-070843-5, 224 Seiten, 49,95 Euro, Hauser Verlag. Auf der diesjährigen Frankfurter Buchmesse wird Leuten sein Werk persönlich vorstellen.

