



# NO SKY FALL

## **PAL** CARD

Als Handwerker ist man tagtäglich Gefahren ausgesetzt – besonders, wenn Sie in großen Höhen arbeiten. Die PAL-Card ist Ihre Lizenz zum Leben und sicheren Arbeiten auf Hubarbeitsbühnen. Weitere Infos unter [ipaf.org](http://ipaf.org).



## MESSEKALENDER DEUTSCHLAND

## NORDBAU



Jährliche Messe rund ums Bauen  
**06. – 10. September 2023; Neumünster**  
 Tel: +49 4321 910 190; Fax: +49 4321 910 199

## PLATFORMERS' DAYS



Fachmesse für Hebe- & Zugangstechnik  
**08. – 09. September 2023; Karlsruhe**  
 Tel: 0721 3720 5096; Fax: 0721 3720 995096

## NUFAM 2023



Nutzfahrzeugmesse  
**21. – 24. September 2023; Karlsruhe**  
 Tel: 0721 3720 0 Fax: 0721 3720 2116

## INTERNATIONALE SCHWERLASTTAGE



„Keine Angst vor schweren Brocken“  
**22. – 23. September 2023; Hohenroda**  
 Tel: 06181 9060705

## BAUMA 2025



Die weltweit größte und wichtigste Baufachmesse  
 in 33. Auflage  
**07. – 13. April 2025; München**  
 Tel: 089 94920720; Fax: 089 94920729

## MESSEKALENDER INTERNATIONAL

## APEX



Internationale Messe rund um Arbeitsbühnen,  
 Teleskoplader und mehr  
**06. – 08. Juni 2023; Maastricht, Niederlande**  
 Tel: +31 (0) 547 271566

## SUISSE PUBLIC



Leitmesse des öffentlichen Sektors  
 in der Schweiz  
**06. – 09. Juni 2023; Bern, Schweiz**  
 Tel: +41 31 340 1111; Fax: +41 31 340 1110

## JDL EXPO



Krane, Bühnen und Stapler à la française  
**21. – 23. Juni 2023; Beaune, Frankreich**  
 Tel: +33 (0)3 80 20 70 83

## GIS



Italienische Fachmesse für Krane, Bühnen  
 und Baumaschinen  
**05. – 07. Oktober 2023; Piacenza, Italien**  
 Tel: +39 010 5704948

## SMOPYC



Internationale Baumaschinenmesse in Spanien  
**22. – 25. November 2023; Saragossa, Spanien**  
 Tel: +34 976 764 700; Fax: +34 976 534 546

## Können Sie sich noch erinnern?

*Wissen Sie noch, was vor zwölf Jahren war? Im Jahre 2011 fand der Arabische Frühling statt. Von Algerien bis Syrien gingen die Menschen auf die Straße, um für mehr Rechte zu demonstrieren. Karl-Theodor zu Guttenberg war Verteidigungsminister. Unter ihm wurde die Wehrpflicht ausgesetzt. Im selben Jahr trat er wegen der Plagiatsaffäre zurück. Am 11. März 2011 bebte die Erde vor Japan, und ein Tsunami hat für den Reaktorunfall von Fukushima gesorgt. All dies wirkt bis heute nach.*

*Und was war in der Branche los? Pagliero feierte sein 100-jähriges Bestehen. Im gleichen Jahr erschien die 100. Ausgabe von Kran & Bühne. Und Ruthmann hat das Unternehmen „Time Versalift Deutschland“ gekauft. Und: Die APEX fand in Maastricht statt.*

*Nach zwei Aufenthalten in Amsterdam kehrt die Veranstaltung zurück an ihren Ursprungsort. Eigentlich sollte dies schon vor drei Jahren geschehen. Aber da war ja was: Da war das Jahr 2020, in dem Corona alles lahmlegte. Jetzt endlich ist es soweit. Im Juni trifft sich die Bühnenbranche also wieder in Maastricht, so wie schon zu ihren Anfängen. Und ist alles wie damals? Nein.*

*Alte Zeiten kehren nicht zurück, und man erinnert sich gerne an die schönen Seiten. Eine beschauliche Stadt mit Flair, alles in ruhigem Rahmen und mit bekannten Protagonisten. Stadt und Rahmen dürften sich nicht großartig verändert haben, aber die Branche hat es. Vergleicht man die Aussteller von vor zwölf Jahren mit den diesjährigen Teilnehmern, ist die Veränderung deutlich. 2011 waren chinesische Aussteller vertreten, aber eher als Randnotiz. In diesem Jahr sind sie ein fester Bestandteil der Show. Ein Bild, das schon auf der bauma in München zu sehen war und garantiert in den kommenden Jahren für die Bühnenbranche typisch sein wird. Für den einen eine Bereicherung, für andere mehr Konkurrenz.*

*Doch wie es so schön heißt, das einzig Stetige ist die Veränderung. Um damit besser umgehen zu können, ist es nach wie vor das Beste, mit allen in Kontakt zu bleiben. So kann man sich sein eigenes Bild machen und schauen, wohin die Branche steuert und wo sie möglicherweise in zwölf Jahren sein wird. In diesem Sinne heißt es für mich: Wir sehen uns in Maastricht.*

Ihr



Rüdiger Kopf | Chefredaktion → [rk@vertikal.net](mailto:rk@vertikal.net)