

KUNST AUS DEM HÄNGER

Tristes Grau ist vielen Städten zu entdecken. Künstler wie Marisela Rumberg werden daher gerne beauftragt, dem Ganzen etwas mehr Farbe und Fröhlichkeit zu verleihen. Was eine Anhängerarbeitsbühne damit zu tun hat, verrät Kran&Bühne.



Marisela Rumberg mit Gurt vor „ihrer“ Anhängerbühne



Fertig und glücklich: Marisela Rumberg und ihr Wandgemälde



Rumberg steuerte das Gerät stets nahe an die Hauswand, um bestens zeichnen zu können



Den Sonnenschutz hat sie sich selbst gebaut – vielleicht sollten die Hersteller auch dafür mal eine Option entwickeln

Normalerweise gestaltet Marisela Rumberg Stoffe oder Keramiken

Mein Haus sieht sehr schlicht aus, das dachte sich Mary Grogan. Um diesem mancherorts langweiligen Grau, Weiß oder Backsteinrot etwas mehr Abwechslung und Leben einzuhauchen, hat die Eigentümerin die Künstlerin Marisela Rumberg engagiert. Die gebürtige Mexikanerin liebt die geschwungenen Linien der Natur. Sie lebt inzwischen in Virginia, an der Ostküste der USA. Um die Wand des dreigeschossigen Hauses in der Stadt Culpeper bis unter die Dachrinne zu bemalen, musste Rumberg von außen irgendwie nach oben

kommen. „Das ist das Verrückteste, was ich in meinem Leben gemacht habe“, sagt Rumberg. Was sie nicht bedachte: Irgendwie musste sie nach oben – und das ohne fremde Unterstützung. Dafür stellte die Eigentümerin eine Anhängerarbeitsbühne, eine Haulotte 4527 A. Und die Künstlerin musste sich eingestehen, dass sie nicht nach unten schauen könne, „weil ich dann Panik bekomme.“ Rumberg wurde auf der Maschine eingewiesen. „Ein Handwerker, George – ich nenne ihn Super George –, der Erfahrung mit dieser Art von Geräten hat, schulte mich in

der Bedienung der Maschine und dem Tragen des Gurtes“, berichtet Rumberg. Einmal geriet sie jedoch in Panik, und nichts ging mehr. Wenn ihr nicht Super George geholfen hätte, hätte man vielleicht die Feuerwehr mit ihren Leitern holen müssen.

Normalerweise gestaltet Marisela Rumberg Stoffe oder Keramiken. Ihr Farbenspiel ist dabei recht auffällig und bunt. Für die Hauswand entschied sie sich für etwas ruhigeres Design. Nach mehreren Wochen an der Wand ist das Werk nun vollendet. **K&B**