

MERRY MAGICAL ❄️ CHRISTMAS ❄️ UND EIN GUTES 2025!

DAS KRAN & BÜHNE-TEAM DANKT IHNEN
FÜR DIE GUTE ZUSAMMENARBEIT!

KRAN&BÜHNE





SIGNIERTES EINZELSTÜCK

→ Mit Acryl-Lack und Schablonen hat der französische Vermieter Lionel Joly (r.) seine brandneue 52-Meter-Raupenbühne von Pazzani veredeln lassen. Joly beauftragte den heimischen Künstler und Sprayer Pegaz (l.) aus Dijon mit der Aufgabe, aus der Arbeitsbühne eine futuristisch anmutende Maschine im Superhelden-Look

zu machen. Der sagt: „Dieses sehr atypische Projekt war eine große Herausforderung und erforderte mehrere Wochen Arbeit.“ Und die Kosten? Joly winkt ab: „Nicht allzu hoch. Wir sprechen hier von Kunst und Vergnügen in einer sehr materialistischen Welt.“ Ein echter Hingucker. ■



↑ Das französische Vermietunternehmen **Labrosse Material Solution BTP** hat seine erste **CTE Zeta 22** LKW-Arbeitsbühne in seine Flotte aufgenommen. Die neue Maschine verfügt über einen zweiteiligen Gelenkarm, wodurch der Gelenkpunkt bei 9,80 Meter liegt. Die maximale Reichweite beträgt etwas mehr als zehn Meter mit 100 Kilogramm Korblast oder 7,50 Meter mit der maximalen Korblast von 250 Kilogramm.

Einen spitzenlosen Turmdrehkran T97 von **Raimondi** hat **Nuova Age** in Empfang genommen. Der Kran wird die kommenden zwei Jahre bei einem Wohnbauprojekt in Mailand mit einer Auslegerlänge von 40,5 Metern und einer Hakenhöhe von 46,5 Metern eingesetzt.

Er hat eine Spitzentruglast von 2,75 Tonnen und eine maximale Tragfähigkeit von sechs Tonnen in zweifacher Seileinsicherung. Diego Giovannelli, Geschäftsführer von Nuova Age, sagt: „Die Spitzentruglast, die Hubgeschwindigkeiten und die verbesserte Technologie des neuen Modells – letztere rationalisiert den Betrieb, die Inbetriebnahme und die Wartung – gewährleisten optimale Leistung und Zuverlässigkeit vor Ort.“ ↓



Das polnische Schwerlastunternehmen **MS Industry** hat ein hydraulisches Hubportal SBL1100 von **Enerpac** für die Installation von zwei Transformatoren im Baltic-Power-Umspannwerk eingesetzt. Das Hubportal ermöglichte die präzise Positionierung

der Transformatoren auf ihren jeweiligen Installationsschienen. Die Trafos haben ein Gewicht von je 354 Tonnen. „Aufgrund der beengten Platzverhältnisse und der ungeeigneten Verwendung eines Krans angesichts der variablen Bodenbedingungen war das Enerpac SBL1100-Hubportal die ideale Lösung“, sagt Robert Samczyk, CEO von MS Industry. ↓



Mordefroy Levege mit Sitz in Barberey-Saint-Sulpice bei Troyes hat eine **Genie SX-180** erhalten. Die SX-180 verfügt über eine Arbeitshöhe von fast 57 Metern und eine Reichweite von bis zu 24,4 Metern. Inhaber Patrick Mordefroy sagt: „Mit der Anschaffung der SX-180 kann Mordefroy Levege die Wartung von Windturbinen, Telekommunikation, öffentliche

Dienste und den Bau von Gewerkekomplexen unterstützen. Wir haben uns für diese Modell entschieden, weil es unsere bestehende Flotte gut ergänzt und unsere Möglichkeiten erweitert, um die Bedürfnisse unserer Kunden zu erfüllen.“ ↓



→ Eine **Bronto S104HLA** hat der taiwanische Vermieter **Chi Deh Crane Engineering** in Empfang genommen. Die LKW-Bühne ist auf einem 6-achsigen Scania-Fahrgestell montiert und hat eine Arbeitshöhe von 104 Metern mit einer maximalen Reichweite von 33 Metern. Die maximale Tragfähigkeit beträgt 700 Kilogramm. Der CEO von Chi Deh, Hu Hanyan, konstatiert: „Die Qualität von Bronto ist sehr gut.“