



Dinolift wird seine neue 120TLB auf der bauma zeigen

# GERN GESEHEN

Anhängerbühnen sind ein reines Nischenprodukt – ohne chinesische Konkurrenz. Warum sie dennoch gern gesehen sind und was sich am Markt tut, fasst Rüdiger Kopf zusammen.

Sie sind nicht der Star der Manege, werden häufig nicht groß beachtet und sind dennoch fast in jedem Mietpark zu finden. Die Rede ist von Anhängerbühnen. Es sind nicht die Höchstwerte, die diese Geräte auszeichnen; eher das Gegenteil. Aufgrund fehlenden Antriebs mit Fahrmotor ist das Eigengewicht sehr niedrig, und der Bodendruck ebenfalls. Dies in Kombination mit der hohen Mobilität erlaubt diesen Bühnen, schnell an die unterschiedlichsten Einsatzorte zu gelangen.

Darüber hinaus sind die Abmessungen zumeist kompakt gehalten, sodass auch enge Passagen gemeistert werden können. Und wer keine Lust hat, die Anhängerbühne zu schieben, dem sei die Option des Reibradantriebs ans Herz gelegt. Viele Geräten bieten diesen, um die genaue Positionierung zu erleichtern. Und noch etwas ist inzwischen Standard: hydraulische Stützen. Denn kurbeln dauert, strengt an – und der Spaßfaktor ist doch recht gering.

Viele Vermieter, wenige Hersteller: Haben nach wie vor viele Vermieter Anhängerbühnen im Programm, so gilt das Gleiche nicht mehr für die Herstellerseite. Hier finden sich hauptsächlich Europäer, aber – und das ist für die Zeiten ungewöhnlich – keine Chinesen. Das spiegelt zweifelsohne den Fakt wider, dass es nicht die großen Stückzahlen sind, die über den Ladentisch gehen. Gibt es da überhaupt etwas Neues zu berichten? Ja, warum denn nicht.

Einer der Protagonisten, der sein Angebot in diesem Bereich auffrischt und erweitert, ist **Matilsa**. Der Hersteller aus dem nordspanischen Saragossa bringt seine Parma 18 an den Start. Die Anhängerbühne mit 18,4 Meter Arbeitshöhe reicht bis zu 8,30 Meter über die hinteren Stützen hinaus. Das Teleskop ist auf einem Pantograph-Ausleger aufgebaut, wobei das Gerät einen Gelenkpunkt bei fünf Metern hat. Die Steuerung erfolgt, typisch für Matilsa, vollhydraulisch. Damit reicht das Angebot des Herstellers von sieben bis 18,3 Meter Arbeitshöhe. Die Geräte werden in Deutschland unter anderem über das Unternehmen Meykratec aus Bad Rothenfelde sowie Wendel aus Riedstadt vertrieben.

## Denka-Dekade

Zweifellos ein Klassiker in Sachen Anhängerarbeitsbühnen sind die Geräte der Marke **Denka-Lift**. Seit über einer Dekade befindet sich die Fertigung in bayrischen Massing am Stammsitz der Firma Rothlehner. Das Spektrum der reinen Teleskop-Anhängerbühnen, deren Ausleger aus Aluminiumprofilen gestaltet werden, deckt Arbeitshöhen von 18 bis 30 Meter ab. Diese Geräte finden nach wie vor Anklang in der Branche. Im Jahr 2014 hat Rothlehner die Produktion der Marke übernommen und seitdem rund 500 Neugeräte gefertigt.



Matilsa ergänzt sein Programm durch die neue Parma 18



Große Vermieter wie Roggermaier investieren regelmäßig in neue Geräte – zuletzt in vier Denkalift-Bühnen

So hat zuletzt Roggermaier vier DK18 geordert und erhalten. Bereits seit gut 30 Jahren setzt Roggermaier auf die Geräte aus dem Hause Denka-Lift. Die neuen Anhängerbühnen sind ausgestattet mit automatischer Abstützung, fest am Arbeitskorb montierten LED-Rücklichtern und Abstreifbürsten an den Teleskopenden. Auch der Einbau der von Roggermaier selbst bereitgestellten Trackunit-Geräte wurde von Rothlehner vorgenommen. Geschäftsführer Roman Roggermaier kommentiert: „Wir haben mehrere Denka-Lifte in unserer Flotte. Das geringe Gewicht und die unkomplizierte Handhabung dieser soliden, vielseitigen einsetzbaren Geräte wird von unseren Mietkunden sehr geschätzt. Zum anderen haben wir mit Rothlehner und deren Serviceunternehmen Lift-Manager leistungsfähige Partner mit zuverlässigem Service.“

Das Thema Anhängerbühnen ist bei Rothlehner durchaus eines, das noch zum täglichen Geschäft gehört. Um auch in den unteren Arbeitshöhen und bei Gelenkbühnen eine Auswahl zu bieten, sind die Massinger schon seit Längerem auch Händler der ungarischen Marke **Europelift**. Hier ist zuletzt mit dem Modell TM21GTi eine größere Gelenkbühne hinzugekommen. Vor wenigen Wochen wurde eine solche Anhängerbühne an Elektro Berger in Österreich ausgeliefert. Die Bühne kommt in Bereichen wie der Installation und Wartung von Photovoltaikanlagen sowie bei Arbeiten an Straßenbeleuchtungen zum Einsatz. Das Gerät bietet eine Arbeitshöhe von bis zu 21 Meter und eine seitliche Reichweite von bis zu elf Meter. Das Fahrzeug hat eine Breite von 1,79 Meter und ein Eigengewicht von 2.620 Kilogramm. Der TM21GTi kommt

serienmäßig mit automatischer Abstützung, Home-Funktion und einer Kabelfernbedienung für den Fahrtrieb am Boden.

### Halbes Jahrhundert

Ein halbes Jahrhundert ist es bereits her, dass im finnischen Loimaa die erste Anhängerbühne gebaut wurde. Damit war **Dinolift** aus der Taufe gehoben. Über Jahrzehnte spezialisierte sich das Unternehmen aus dem hohen Norden auf Anhängerbühnen und hat erst vor rund 15 Jahren auch Selbstfahrer und zuletzt auch LKW-Bühnen – die immer wichtiger werden – mit ins Programm genommen. Dennoch ist die Auswahl an Anhängerbühnen sehr groß. Mit 17 verschiedenen Modellen werden Arbeitshöhen zwischen 10,5 und 21 Metern abgedeckt.

Neu und in München zu sehen sein wird die 120TLB. Diese Anhängerbühne schließt laut Unternehmen eine Lücke in den Angeboten der leichten batteriebetriebenen Anhängerarbeitsbühnen mit einem Gewicht bei 1.263 Kilogramm und damit rund 100 Kilogramm leichter als das Vorgängermodell 120TB. Neben zwölf Metern Arbeitshöhe stehen 8,1 Meter seitliche Reichweite zur Verfügung. Mit einer Baulänge von 5,3 Meter ist die Maschine sehr kompakt und lässt sich mit dem serienmäßigen Rangierantrieb leicht von einer Person justieren. Der Batterieantrieb hat laut Dinolift eine Kapazität für einen ganzen Arbeitstag von mehr als acht Stunden.

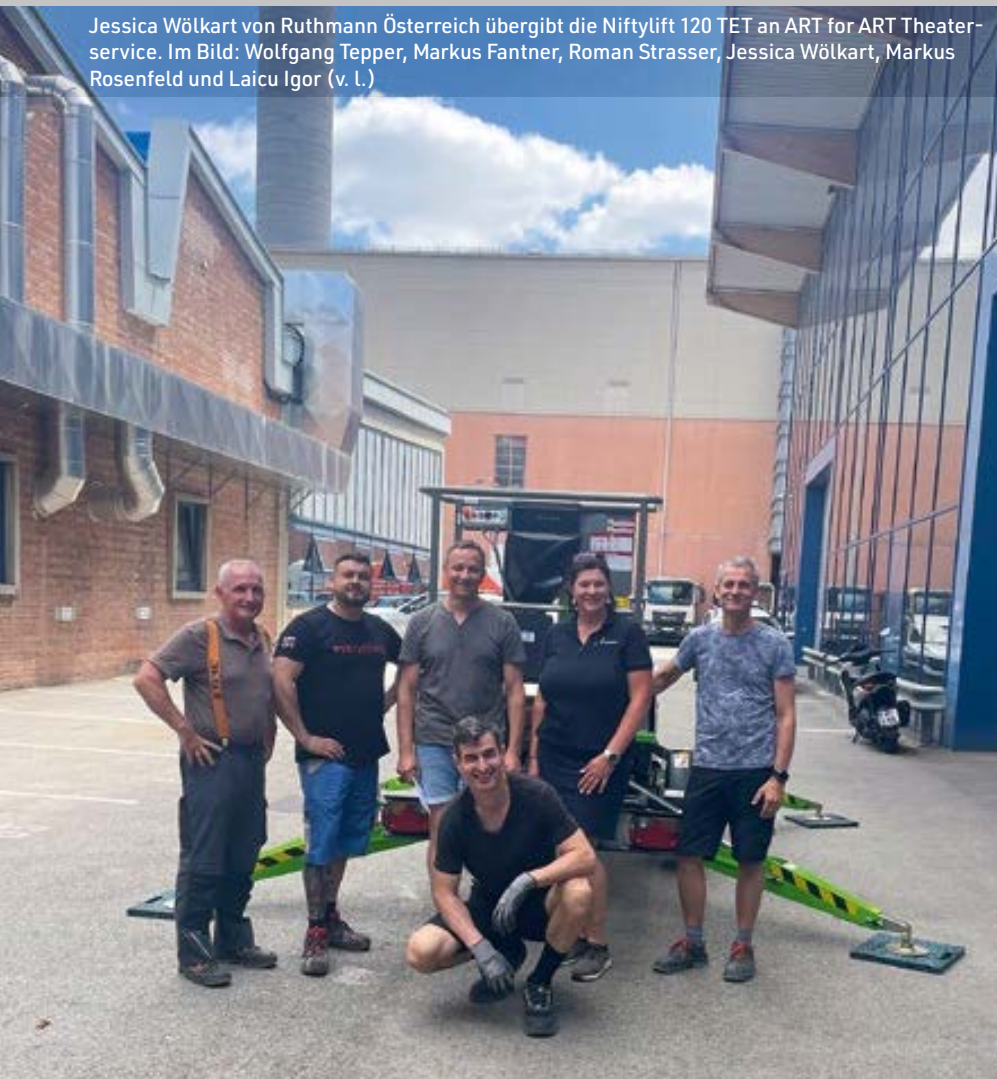
Klein und leicht oder groß und weit? Oder doch lieber mit einer Übergriff-Möglichkeit? Sei's drum, das Angebot von **Ommelift** bietet hier eine reichliche Auswahl an Anhänger-

bühnen. Neben ihrem geringen Eigengewicht gibt es auch Geräte mit kompakten Abmessungen, die besonders für beengte Verhältnisse Lösungen bieten. Schmale und niedrige Durchfahrten stellen vor allem für die „Mini“-Serie des Herstellers kein Hindernis dar. Besonders das Modell Mini 12EBJ mit seinen 99 Zentimeter Fahrbreite erlaubt es, gut durch Engpässe zu kommen. Wer denkt, mit einer Anhängerbühne komme ich nicht hoch hinaus, wird dank der 2900 EB eines Besseren belehrt: Mit dieser Teleskopbühne kann eine Arbeitshöhe von 29 Metern erreicht werden sowie eine Reichweite von 12,30 Meter. Ideal, wenn es darum geht, Baumschnitt oder Fassadenreinigung durchzuführen. Fast alle Modelle sind batteriebetrieben. Um diese ohne Stromanschluss wieder aufladen zu können, verfügen viele Omme-Modelle über einen Diesel beziehungsweise Benzin-Motor. ➔



Eine der großen Anhängerbühnen ist die Omme 2900 EB

Jessica Wölkart von Ruthmann Österreich übergibt die Niftylift 120 TET an ART for ART Theaterservice. Im Bild: Wolfgang Tepper, Markus Fantner, Roman Strasser, Jessica Wölkart, Markus Rosenfeld und Laicu Igor (v. l.)



Der italienische Arbeitsbühnenhersteller **Cela** hat sein Produktprogramm um Anhängerbühnen erweitert. Das laut Firmenangaben „überaus erfolgreiche“ Modell DT-25, bisher als Aufbau auf 3,5-Tonnen-Fahrgestell und auf Ketten zu haben, ist seit gut vier Jahren auch als Anhängerbühne erhältlich. Diese Gelenkteleskopbühne bietet neben der Arbeitshöhe von 25 Metern eine Reichweite von 11,80 Meter. Das Besondere ist der hohe Gelenkpunkt von satten 14 Metern. Ebenso sind verschiedene Antriebsarten zu haben, vom neuen Drei-Zylinder-Dieselmotor über Elektroantrieb bis hin zum Batterieantrieb. Dabei verbleiben die Maschinen bei einem maximalen Gesamtgewicht von drei Tonnen. Für das einfache Positionieren auf Baustellen ist das Gerät mit einem Reibradantrieb ausgestattet.

Mit seinem ganz eigenen Konzept ist das italienische **Comet** im Bereich der Anhängerbühnen unterwegs. Die Baureihe mit dem Namen *X-Trailer* umfasst nur zwei Modelle. Der Hersteller gibt dafür 12 und 14 Meter Arbeitshöhe an. Die größere der beiden Gelenkteleskopbühnen bietet nach Herstellerangaben 6,50 Meter seitliche Reichweite und eine uneingeschränkte Korblast von 200 Kilogramm. Das Besondere ist die Kompaktheit der Geräte mit einer Fahrbreite von 1,82 Meter und einer Länge im Fahr- und Rangierbetrieb von lediglich 3,55 Meter. Die Fahrhöhe liegt bei 2,35 Meter. Als Eigengewicht des 14-Meter-Modells gibt das Unternehmen 1.540 Kilogramm an.



Mit zwei Modellen ist Cela vor wenigen Jahren in den Markt der Anhängerbühnen eingestiegen



# bauma

7.-13. APRIL 2025, MÜNCHEN

 **SAHALIFT**  
PREMIUM SOLUTIONS

## STAND FS.1102/1

ÜBER 35 GERÄTE LIVE AN UNSEREM GEMEINSCHAFTSSTAND ERLEBEN



BESUCHEN SIE UNS AUF DER BAUMA

**Mietgeräte. Professionell. Europaweit.**

**IPAF** zertifiziertes Schulungszentrum



Baumaschinen



Arbeitsbühnen



Teleskoplader



Minikrane



Stapler



Bau & Garten



Event-Technik



Lagertechnik



Licht & Strom



Connectcars



Connectquads



Werkzeuge



Baugeräte



Holzhäcksler



Schulungen



Gebrauchtgeräte

**Vermietung europaweit**

**kostenlose Miethotline**



**0800 092 99 70**

**BEYER**  
www.beyer-mietservice.de

**MOBIL-KRANE?**

?

**SUCHEN SIE EINEN VERMIETER?  
INFORMIEREN SIE SICH UNTER**

[www.vertikal.net/de/vermieter-verzeichnis/](http://www.vertikal.net/de/vermieter-verzeichnis/)

Sehen & gesehen werden!

**MOBILE CRANES?**

**TURMDREH-KRANE?**

**BÜHNEN?**

**MINI-KRANE?**

**THE BIGGEST EUROPEAN EVENT ONLY DEDICATED TO THE LIFTING INDUSTRIAL & PORT HANDLING EQUIPMENT AND HEAVY TRANSPORT VEHICLES**

**25-27 September 2025  
Piacenza (Italy)**

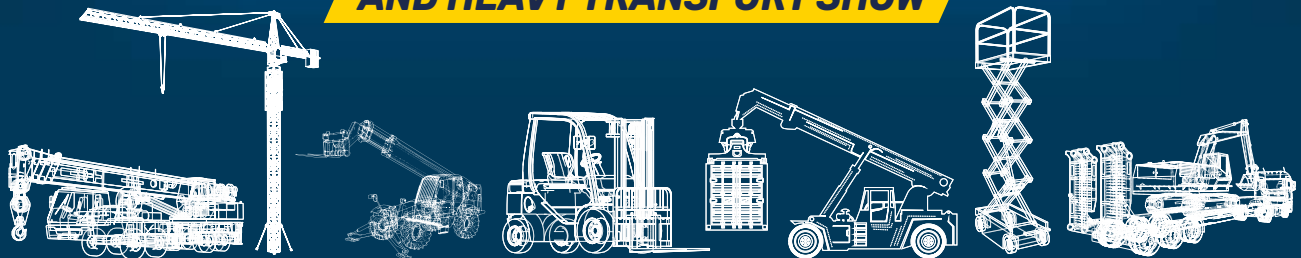


**10<sup>th</sup> Edition**

**GIS**



**THE LIFTING, INDUSTRIAL & PORT HANDLING  
AND HEAVY TRANSPORT SHOW**



**For info and stand bookings: [www.gisexpo.it](http://www.gisexpo.it) - ph. +39 010 5704948 - [info@gisexpo.it](mailto:info@gisexpo.it)**





Die TM21GTi von Europelift

Eine Konstante am Markt:  
Paus mit seinen Gelenkarbeitsbühnen



### Seit Jahr und Tag

Manchem kommt es so vor, dass **Paus** seine drei GT-Modelle seit Jahr und Tag so produziert. Unbeschadet dessen sind sie eine Konstante am Markt. Die Arbeitshöhe reicht von 16 bis 21 Meter. Die Anhängerbühnen sind mit einer Doppelgelenk-Konstruktion ausgestattet, deren Gelenkpunkt – je nach Modell – zwischen gut sechs und zehn Metern liegt. Bei den Auslegerprofilen kommt Aluminium zum Einsatz. Die Korblast liegt für alle Modelle bei uneingeschränkten 200 Kilogramm. Das Eigengewicht bewegt sich für das 16-Meter-Modell bei 2,0 und für die 21-Meter-Maschine um die 2,5 Tonnen. Ein mitintegrierter Generator ermöglicht einen netzunabhängigen Betrieb der Bühne.

Sie wird vom englischen Hersteller **Niftylift** als die weltweit meistverkaufte Anhängerarbeitsbühne gepriesen: die Nifty 120 TET. In Österreich hat der dortige offizielle Händler, Ruthmann Österreich, zuletzt eine Bühne dieses Typs an einen nicht alltäglichen Kunden ausgeliefert, und zwar an die ART for ART Theaterservice GmbH. Als Spezialist für Theater bietet die Firma Planungsleistungen, Projektmanagement und Bauleitung bei Aus- und Umbauten in den Bereichen Hochbau, Klima-, Elektro und Bühnentechnik an. Ein besonderes Augenmerk wird auf Energieeinsparung gelegt. Die Niftylift 120 TET ist leicht und kompakt gebaut und hat eine einfach zu bedienende Steuerung. Mit dieser Anhängerarbeitsbühne kann eine Arbeitshöhe von 12,20 Meter und eine seitliche Reichweite von 6,10 Meter erreicht werden. Die Korblast liegt bei 200 Kilogramm und das Eigengewicht bei rund 1.400 Kilogramm.

### ↓ FREUDE AM VERMIETEN

*Wer sich auf Mietportalen oder allgemeinen Handelsplattformen umschaute, kann dort entdecken, welche Tagespreise für Anhängerbühnen aufgerufen werden. Natürlich ist es vollkommener Irrsinn, für eine Tagesmiete eine Anhängerbühne quer durch Deutschland zu kutschieren, aber es gibt einen Eindruck, wo die Preise lokal liegen. Auffällig ist dabei, dass gegenüber Scherenbühnen eine deutlich höhere Miete eingefordert wird. Zweifelsohne ist der Auslastungsgrad einer Anhängerbühne um einiges niedriger als bei einer Scherenbühne, und der Vorgang des Vermietens dürfte sich aufwändiger gestalten. Wer dies gut umsetzt, wird dennoch mit seiner Anhängerbühne Freude haben.*



Ultrakompakt zeigt sich die X-Trailer von Comet