

Get Lifted



**Mit Feingefühl
für rauhes
Terrain**

www.dinolift.com

DINO Lift®

Palazzani
seit 1935

BIS
48^m
HÖHE

Alles erreichen
mit RAGNO
von Palazzani

RAGNO



Arundel Cathedral
West Sussex,
England

www.palazzani.it



**HARTELIJK
WELKOM**

BESUCHEN SIE UNS AUF DER



Freigelände: 2250

Erleben Sie attraktive **NEUHEITEN**
und Informieren Sie sich über weg-
weisende **INNOVATIONEN** der
STEIGER®-Zukunft.

Herzlich Willkommen in Maastricht!

mehr Infos unter: www.ruthmann.de/messen

www.ruthmann.de

„Mit der Nachfrage Schritt halten“

Alles hätte so schön sein können: Die Nachfrage übertrifft stets die des Vorjahres, die Hersteller erweitern ihre Kapazitäten, beide – Angebot und Nachfrage – wachsen gleichmäßig, Hand in Hand, Schritt für Schritt. Doch es kam ganz anders. Erst ging es rasant aufwärts, dann wurde herstellerseitig ordentlich ausgebaut.

Beispiel Dinolift: 1300 Anhängerbühnen können die Finnen nun jährlich fertigen, so stark wurden die Kapazitäten nach oben geschraubt. Um 3500 Quadratmeter ist die Fläche gewachsen. Beides ist geschehen, um mit der „gestiegenen Nachfrage Schritt zu halten“, so die Finnen.

Neben zwei Selbstfahrern hat Dinolift neun Anhängermodelle mit Arbeitshöhen zwischen zwölf und 26 Metern im Programm. Zuletzt hinzugekommen sind die Modelle 120T (mit dem runden Korb) sowie die 260XTD und 240RXT, die jeweils größten ihrer Art unter den Dinos. Doch zur APEX steht die nächste Neuheit in den Startlöchern im finnischen Loimaa: die batteriebetriebene Anhängerbühne

Anhänger haben viele. Aber Anhänger-Arbeitsbühnen fristen verglichen mit den anderen Bühnentypen eher ein Schattendasein. Über die aktuelle Entwicklung am Markt informiert Alexander Ochs.



Die Neueste von Bil-Jax ist die T-101/67, US-Bezeichnung 2622T

Dinos jüngster Streich: die 180TB



180TB. Mit den typischen Merkmalen der Dino-Schar wie Kompaktheit und einfacher Handhabung ausgestattet, kommt diese 18-Meter-Maschine im frischen Look der letzten Neuheiten daher. Trotz des Batteriesatzes sei die 180TB leicht und einfach zu ziehen und umzusetzen, betont der Hersteller. Die Erfolgsgeschichte soll weitergehen. In diesem Jahr läuft der 8000. Dino vom Band.

Härterer Wettbewerb

Dazu soll auch der deutsche Dino-Händler Hematec beitragen. Das tut er offensichtlich auch. „2007 haben wir 230 Anhänger-Arbeitsbühnen abgesetzt. Der Markt hat sich auch in diesem Jahr nicht beruhigt, wir haben richtig viel zu tun,“ so Hematec-Geschäftsführer Andreas Hänel. „Allerdings hat der Wettbewerb zugenommen“, schränkt der Dinolift-Händler mit Blick auf die Konkurrenz von jenseits des Großen Teichs ein.

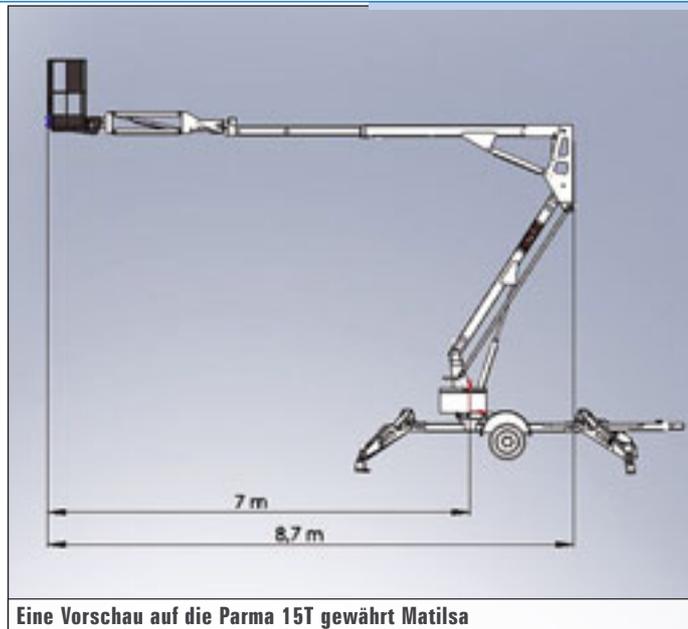
Von genau daher kommen unter anderem die Anhängerbühnen des Herstellers Bil-Jax, welche seit 2007 von Liftprofi Krüger in Deutschland, Österreich und der Schweiz vertrieben werden. Mit einem offensichtlich gelungenen Mix aus Qualität und Preis-Leistungs-Verhältnis konnte Bil-Jax im ersten Jahr auf dem deutschen Markt gut Boden fassen. Zudem steigt das Angebot. Brandneu ist die T-101/67, eine batteriebetriebene Anhängerarbeitsbühne in Teleskop-Bauweise. Sie bietet zehn Meter Arbeitshöhe und 6,70 Meter Reichweite und kann Steigungen bis 12,5 Grad ausgleichen. 200 Kilo Korblast sind maximal drin, und das bei einem Gewicht der Bühne von rund 1250 Kilogramm. Die T-101/67 unterschreitet eine Höhe von zwei Metern, kommt auf eine Länge von exakt fünf Metern und ist 1,66 Meter breit. ▶▶



Esdas Größte, die TA2620, reicht bis in (Arbeits-)Höhen von 26 Metern

« Die Maschine nivelliert automatisch, stützt hydraulisch ab und das mit nicht-markierenden Stützentellern.

Ähnlich wie Dinolift hat auch Matilsa kräftig erweitert. Der spanische Arbeitsbühnenhersteller ist nun mit sämtlichen Abteilungen ins neue Domizil bei Saragossa unweit des alten Standortes gezogen. 6,5 Millionen Euro hat das Unternehmen in die neuen 4.500 Quadratmeter investiert. Die neuen Flächen umfassen Büros, Lager sowie Räume für Besprechungen und Fortbildungen und, das ist das Wichtigste, viel mehr Platz für die Fertigung. Damit könne man bis zu 2.000 Maschinen insgesamt im Jahr bauen, sagen die Spanier. Neben Selbstfahrern produziert Matilsa Anhängerbühnen im Bereich von zwölf bis 17 Metern. Innerhalb von einem Monat sei jede Bestellung ausgeliefert, verspricht das Unternehmen. Als nächstes kommt die Parma 15T hinzu.



Eine Vorschau auf die Parma 15T gewährt Matilsa



Nifty 120T: Anhängereinsatz für Anhänger der Pizzakultur

Lücke geschlossen

Pünktlich zur APEX stellt auch Denka-Lift eine Neuheit vor, den Denka-Lift DK 12. Mit 12,3 Meter Arbeitshöhe, 1,75 Meter Breite und acht Metern Reichweite schließt die neu Maschine die vielleicht letzte Lücke im Anhängerprogramm der Dänen. Bewährte Komponenten in neuem Design mit einer zuverlässigen Proportionalsteuerung von Danfoss sowie 200 Kilogramm Korblast vereint das Gerät in sich. Die Serienproduktion soll im Oktober starten. Das Programm von Denka-Lift umfasst die zwei Baureihen DL und DK sowie ergänzende

Geräte wie den Junior mit 12 Meter Arbeitshöhe, welcher mit 75 Zentimetern Breite auskommt – für den Fall, dass es mal eng wird. Die kleine DL-Reihe deckt Arbeitshöhen zwischen 15 und 21 Metern ab, die große 25 bis 30, während die Palette der DK-Anhänger zwölf bis 18 Meter umfasst sowie ein 25-Meter-Modell. Zuletzt hat Denka-Lift Neugeräte vom Typ Junior 12 und DK25 an die MVS-Niederlassung in Berlin ausgeliefert. Die kompakten

Abmaße und die breitenverstellbare Achse des Junior 12 sowie der Gewichtsvorteil bei der DK25 gaben bei MVS den Ausschlag für die Anschaffung dieser beiden Typen.

Esda – vier Buchstaben, vier Ziffern in der Typenbezeichnung, vier Modelle. Auf diese Formel lässt sich das Anhängerbühnen-Sortiment des Göttinger Herstellers bringen. Über ein Baukastensystem werden mittlerweile die Modelle TA 1520, TA 1820, TA 2220 und TA 2620 angeboten. Angefangen bei der TA 1520 mit einer maximalen Arbeitshöhe von 14,9 Metern und einer seitlichen Reichweite von 11,2 Metern,

Per Klick zur Wunschmaschine

Wer sich nicht sicher ist, welche Ausstattung seine Anhängerbühne haben soll, oder mal sehen möchte, wie das jeweilige Modell im Einzelnen aussieht, oder einfach ein wenig herumspielen, der kann sich per Konfigurator seine Wunschmaschine zusammenstellen lassen. Auf der Webseite <http://www.matilsa.es/configurator/parma12.swf> bietet Matilsa diesen Service an – kostenlos, versteht sich, und obendrein in acht Sprachen, darunter auch Deutsch. Kaum wählt man ein Zubehör aus wie beispielsweise eine Anhängerkupplung, eine Notabsenkung vom Korb aus oder einen Beleuchtungssatz für öffentliche Straßen, so schwebt das entsprechende Element wie von Geisterhand über den Monitor – inklusive Preisangabe. So viel Transparenz ist begrüßenswert.



"ACCESS TODAY THE OMME WAY"

Omme Lift GmbH · Bayernstraße 35 · 30855 Langenhagen

OMME LIFT

- Anhängerbühnen
Arbeitshöhe von 10,5 m bis 29 m
- Raupenbühnen
Arbeitshöhe von 17,5 m bis 31 m
- LKW-Arbeitsbühnen
Arbeitshöhe von 17,5 m bis 22 m
- Neu- und Gebrauchtgeräte
- Vertrieb und Service
- Ersatzteilversorgung
- Finanzierungen
- Versicherungen

OMME LIFT GmbH

www.ommelift.de

info@ommelift.de

Tel. 0511/978 101-0

« über die TA 182“ mit 12,9 Metern Reichweite bis zur größten Anhänger-Arbeitsbühne TA 2620 mit maximal 26,6 Meter Arbeitshöhe und 12 Meter Ausladung. Alle Arbeitsbühnen kommen mit einer Abstützbreite von 3,96 Meter aus.

Über den Reibradantrieb, der Steigungen bis zu 20 Prozent bewältigt, wird das Versetzen der Bühne ohne Zugfahrzeug ermöglicht. Als Highlight, so Esda, werden die Teleskop-Anhängerbühnen mit einer Ladeelektronik versehen, die ein schonendes Laden der Batterie durch Überwachung des Batteriezustandes und des Entnahmestroms ermöglicht. Kochende Batterien, defekte Bleizellen oder das Erreichen der Ladezyklenzahl gehören der Vergangenheit an, verspricht der Hersteller.

Eingeladen, ausgezeichnet

Bei Teupen hingegen spricht man von einer „sehr schwierigen Situation auf dem Rohstoffmarkt und damit einhergehenden längeren Lieferzeiten“. Vier Geparden und ein Moskito gehören unverändert zur Palette der Anhängerbühnen aus Gronau. Beim zweiten Innovationstag, den der Hersteller vor kurzem am Stammsitz veranstaltet hat, standen Maschinen für jeden Einsatzbereich auf dem Schulungsgelände zur praktischen Erprobung bereit. Darunter auch eine Anhängerbühne vom Typ Gepard 25 T Rent, bei der alle Funktionen vom Arbeitskorb aus zu bedienen sind. Diese



Beim Innovationstag von Teupen kam auch ein Gepard zum Einsatz

Bühne verfügt über eine Abstützautomatik und ein variables Abstützsysteem. Auch auf schwierigem Terrain oder auch in lärmberuhigten Zonen kann dieser angehängte Gepard zum Zuge kommen. Zudem konnten die Besucher ein wenig hinter die Kulissen blicken. „Jeder Kundenauftrag wird individuell produziert. Alle Bauteile sind der bestellten Maschine zugeordnet und nicht austauschbar, dies ist Teil des hohen Qualitäts- und Produktionsstandards jeder Teupen-Maschine“, so das Unternehmen.

Reichlich Anhängerbühnen im Programm hat der größte dänische Hersteller Omme Lift. Elf Modelle mit Arbeitshöhen zwischen zehn und 29 Metern. Wenn es auch keine neuen Exemplare gibt, so doch exemplarisch Neues: Omme durfte sich freuen wie ein Schneekönig, denn das Unternehmen wurde für seinen hohen Exportanteil von über 80 Prozent ausge-

zeichnet. Der dänische Prinzgemahl Henrik hat beiden Lorentzens den so genannten König Frederik IX.-Preis überreicht. „Es war für uns eine große Freude, dass wir und unsere Mitarbeiter/Mitarbeiterinnen als Empfänger der Ehrenerweisung ernannt wurden. Wir sehen die Erweisung als ein Schulterklopfen für uns alle bei Omme Lift A/S für die Ergebnisse, die wir gemeinschaftlich erreicht haben“, werden Torben und Harry Lorentsen zitiert, die der Zeremonie zusammen beiwohnten.

Im Westen manch' Neues

UpRight bietet über seinen Generalhändler Power-Lift in Erkrath bei Düsseldorf zur Zeit zwei Anhängerbühnen in verschiedenen Antriebsvariationen an. Das Modell TL37 wird in Gelenkbauweise mit zusätzlichem Korbarm gebaut und verfügt über eine Arbeitshöhe von 13,20 Meter mit einer maximalen Reichweite von 5,90 Meter. Der Arbeitskorb ist hydraulisch drehbar und hat eine Kapazität von 215 Kilogramm. Das Modell TL49K bietet eine Arbeitshöhe von etwa 17 Metern und ist als Gelenkteleskopversion gebaut. Der zusätzliche schwenkbare Korbarm sowie die hydraulische Korbdrehung sorgen für entsprechende Flexibilität. Das Gerät bietet eine maximale seitlich Reichweite von 9,10 Meter. Zuletzt kam als Feature ein Radantrieb hinzu. Geplant sind darüber hinaus eine 12- und eine 15-Meter-Gelenkversion und eine 21-Meter-Teleskopversion.

Ein bisschen weiter westlich ist Custers Hydraulica BV zuhause, einer der führenden Bühnenhersteller in den Niederlanden. „Das ist so, weil das richtige Qualitäts- und Preisverhältnis auch in den Niederlande gefragt ist“, sagt Peter Hendriks von Custers.

„Unsere R20-Anhängerbühne ist eine Bühne, mit der man jahrelang arbeiten kann!“, schwärmt er. Sie kommt auf 20 Meter Arbeitshöhe und vereint die Vorteile von Gelenkarm- und Teleskopbühne in sich. Die doppelte Gelenkarmkonstruktion lässt es zu, dass die Bühne in unmittelbarer Nähe eines Objektes aufgestellt werden kann. Ebenso kann mit der R20 kann in gerader Linie an der Fassade entlang gearbeitet werden bis zum Boden.

Auf eine ansehnliche Modellpalette von sieben Bühnen zum Anhängen kommt der englische Hersteller Niftylift. Auch wenn Anhängerbühnen quantitativ alles andere als den Löwenanteil



UpRights kleineres Modell, die TL37

ausmachen, so gehen die Verkaufszahlen rauf oder bleiben zumindest konstant, wenn auch auf niedrigem Niveau. „Wir bekommen viele Anfragen und Aufträge für Anhängerbühnen, vielleicht weil die Maschinen so basic sind“, meint Mark van Oosten, Geschäftsführer Niftylift Deutschland. Besonders populär ist die 120T mit Gelenkteleskop und manuellen Stützen, so van Oosten.

K&B