

# Vertikal days

a meeting of minds.....  
for lifting equipment professionals

Haydock Park Racecourse  
Wednesday **25th** & Thursday **26th** June **2008**



Vertikal Days is a two day event focusing solely on the lifting equipment industry, where professionals with an interest in Cranes, Access equipment or Telehandlers can meet with suppliers and other industry professionals as well as view the latest products and services.

For information on how to register -

visit our website [www.vertikaldays.net](http://www.vertikaldays.net)

email the Vertikal Team at [info@vertikaldays.net](mailto:info@vertikaldays.net)

Telephone: UK **+44 (0) 8707 740436** • Germany **+49 (0) 761 89786615**

[www.vertikal.net](http://www.vertikal.net)

# „Holz“ vor der Hütte

**Technik im Einsatz für die Kunst: Für eine Ausstellung mussten die sündhaft teuren Exponate des Künstlers Duane Hanson abgeladen werden. Ein heikler Auftrag, wenn man bedenkt, dass eine einzelne Kiste bis zu mehreren Millionen Euro wert ist. Kran & Bühne berichtet.**

**E**gal, ob es sich um einen Polizisten handelt, um eine Putzfrau oder um einen Mann auf einem Rasenmäher – der amerikanische Bildhauer Duane Hanson hat sie alle lebensgroß und täuschend echt nachgebildet aus Glasfaser und Polyesterharz. Da stehen sie dann, kaum zu unterscheiden von den Museumsbesuchern.

Zuletzt waren die Skulpturen des 1996 verstorbenen Pop-Art-Künstlers im Weltkulturerbe Völklinger Hütte im Saarland zu sehen, der einzigen Station der Schau in Deutschland. Bis es soweit ist, muss jedoch erst einmal harte und vor allem präzise Arbeit geleistet werden. Die Holzkisten mit den wertvollen Ausstellungsstücken – jede Kiste hat einen Wert von bis zu 5,8 Millionen Euro – kamen direkt aus Helsinki und mussten innerhalb von zwei Tagen von einem LKW auf eine Balustrade in etwa fünf Meter Höhe gehoben werden, und das bei schlechtem Untergrund. Teuer' Holz also vor der (Völklinger) Hütte. Angesichts des immensen Wertes dieses Transportguts hieß es für alle Beteiligten: ruhig Blut.



Raus aus dem LKW...



Wer ist wer? Rechts das Kunstwerk „Drug Addict“, links ein Besucher



...und ab auf die Balustrade

Den Auftrag erhielt die Firma Schneider Hubarbeitsbühnen und Baumaschinen, die seit 1984 als Baumaschinen- und Arbeitsbühnenvermieter tätig und mittlerweile an vier Standorten im Saarland vertreten ist. Seit 1998 ist

das Unternehmen im Systemlift-Verbund.

Vertriebsleiter Jens Harm wählte einen Teleskoplader, Marke Genie, Typ 4013, für diese Aufgabe aus – und seinen, wie er sagt, „Superfahrer“ Thomas Pilger. Beide zusammen bildeten ein unschlagbares Team: die feinfühligste Steuerung sowie die Laufruhe der Maschine auf der einen, die guten Nerven und die Erfahrung des Bedieners auf der andere Seite. Der Projektleiter der Völklinger Hütte, Frank Krämer, war mit der Leistung mehr als zufrieden und erteilte der Firma Schneider den Auftrag zum Ausbringen der Kunstkisten gleich nach dem Einbringen.

Mittlerweile ist die Ausstellung „Duane Hanson - Sculptures of the American Dream“ in Madrid zu sehen. Danach wandert sie weiter nach Österreich – vielleicht wieder ein Fall für einen Systemlift-Partner...?

K&B



Fahrer Thomas Pilger vor seinem Arbeitsgerät